**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**“BİLGİ PETEĞİ” EĞİTİM SETİ**

**ARALIK GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 01.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB3. Matematiksel Temsil

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER: 3 ı**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler:**

**D8 Mahremiyet**

**D8.1. Kişisel özgürlük alanını korumak**

D8.1. 3. Sosyal ilişkilerinde kişisel sınırlarını belirler

**D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak**

D8.2.1. Bedensel ve mekânsal mahremiyetin korunmasına özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.9. ç. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

**MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

MAB.10. b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.

TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme.**

HSAB.5. b**.** Genel ve kişisel alanı ayırt eder.

HSAB.5. c. Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

HSAB.5. ç. Kişisel alanına müdahale durumlarından ken- dini sakınır.

HSAB.5. d. Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 6 rakamı

**Sözcükler:**

**Materyaller:** 6 rakamı çubuk kuklası, 6 rakamı çizilmiş kartonlar, pul, sim, el işi kâğıdı, makas, yapıştırıcı, ip

Renkli resim kâğıtları, kuru boyalar, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.** **SDB2.1.SB4.G1 SDB2.1.SB4.G2. SDB2.1.SB4.G3..)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Kişisel güvenliğimiz kitapçığı yapacakları açıklanır. Öğretmen daha önceden fotokopiyle çoğalttığı kişisel güvenliğimizle ilgili sayfaları dağıtır ( iyi dokunuş kötü dokunuş, güvenli olağan yerler, vb.) çocuklar bu sayfaları istedikleri renklerle boyarlar. (**HSAB.2.b)** Ardından öğretmenin rehberliğinde karton kapak yapılarak zımbalanır. Hep birlikte proje merkezine geçilir. Her çocuk kitapçığını arkadaşlarına tek tek sayfalarını göstererek proje çalışmasında neler öğrendiğini arkadaşlarıyla paylaşır. **(D8.1. D8.2.** **SDB2.1.SB4.** **TAKB.3. ç TAKB.3. d. TAKB.3. e** **E1.5**. **E3.2**.**)** Öğrenilen şiirler hep birlikte tekrarlanır.  Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen elindeki 6 rakamı çubuk kuklayı konuşturarak “Merhaba çocuklar, ben 6 rakamıyım. 5’ten sonra gelirim. 1, 2, 3, 4, 5, 6. Yuvarlak bir göbeğim, kıvrımlı bir boynum var. Sizleri gördüğüme çok sevindim. Şimdilik hoşça kalın.” der. Çocuklardan 6’ya kadar ileriye doğru ritmik olarak saymaları ve parmakları ile 6’yı göstermeleri istenir**. (KB1.saymak. E1.1.** **MAB.10.a. MAB.10.b )**  TEKERLEME  “Altı kere altı otuz altı,  Dedemin sakalı yolda kaldı,  Sakalını aldı dereye attı,  Dedem sakalsız kaldı.” tekerlemesi söylenerek tekrar edilir.  Öğretmen her çocuğa fotokopiyle çoğalttığı üzerinde birden altıya kadar olan rakamların yer aldığı a 4 kâğıtları ve bir plastik bardak verir. Öğretmen belli sürelerde bu rakamlardan birini söyler. Çocuklar söylenilen rakamı kâğıt üzerinde bulup bardakla üzerini kapatırlar. **(OB4.1.SB1)** Öğretmen her çocuğun doğru rakamı kapatıp kapatmadığını gözlemler.  Ardından etkinlik masalarına geçilir. 6 rakamı ile ilgili etkinlik yapılır. 6 rakamı şeklinde hazırlanan kartonlar çocuklara dağıtılarak kesmeleri istenir. Kesilen 6 rakamlarını çocuklara verilen materyallerle (Pul, sim, el işi kâğıdı vb.) istedikleri gibi süslemeleri istenir. Süslenen 6 rakamlarına ip geçirilip çocuklara kolye olarak takılır.  **(MAB.1. a. MAB.9. a. MAB.9. b. MAB.9. c. MAB.9. ç** **HSAB.2.b.)**  *Matematik çalışma sayfası uygulanır. Örnekteki gibi aynı renk kelebeklerin altına aynı rakamları yazalım. Hangi kutuda 6 arı var? Yanındaki yuvarlağı işaretleyelim. 6 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. Hayvanları sayalım. Hayvanların sayısı kadar örnekteki gibi benek çizelim. Hayvanların sayısını gösteren rakamı yuvarlak içine alalım. Yaprak ve arıları sayalım. Sayılarını gösteren rakamları yanındaki kutucuğa örnekteki gibi yazalım. Sudokuları tamamlar mısınız?* (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Projemizde neler öğrendik?  İyi dokunuş nedir?  Kötü dokunuş nedir?  Güvenli olmayan nerelerdir?  Tanımadığımız insanlarla neden konuşmamalıyız? 6 rakamını daha önceden tanıyor muydun?  *Süslediğimiz 6 rakamlarından başka neler yapabiliriz?* |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Okulda neler yapıldığına dair çocukların ailelerle sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 02.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAB1.Dinleme

**Matematik Alan**

MAB3. Matematiksel Temsil

**Sosyal Alan**

SBAB5.Sosyal katılım becerisi

**Fen Alanı**

FBAB1 Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak- Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek**

D18.3. 1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**Matematik Alan**

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9.b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

**Sosyal Alan**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

**SAB.9.**a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

**FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme**

FAB.5. a. Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yukarı -Aşağı

**Sözcükler:** Akciğer, Asansör

**Materyaller:** Büyük bir kutu, çocuk sayısı kadar 1-9 arası rakamların olduğu kartlar, yukarı aşağı sembolleri, Balon, pipet

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)**  **D18.1.2.** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara asansörün ne olduğunu ve daha önce asansöre binip binmediklerini sorar. Çocukların cevapları alındıktan sonra asansör görselleri çocuklara gösterilir. (**OB4.2.SB1.)** Çocuklarla bir asansörün nasıl çalıştığı, içinde ve dışında neler olduğu konuşulur. Asansöre bindiğimizde nasıl davranmamız gerektiği konusunda sohbet edilir. **(TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)** Çocuklara büyük bir karton kutu verilir ve bu kartondan bir asansör maketi yapmaları istenir. Asansör maketinin kenarına 1’den 9’a kadar sayılar yazılır ve yukarı aşağı yön okları yapıştırılır. Yapılan asansör sınıfta uygun bir yere yerleştirilir. Çocuklara 1’den 9’a kadar sayı kartları karışık bir şekilde verilir. **(KB1.Saymak)** Çocuklar asansörün önünde asansöre binmek için bekleyen kişileri canlandırırlar. Öğretmen şu anda 5. katta olduklarını söyler. Hepsi ellerinde yazılı olan kata inecek ya da çıkacaklardır**. (MAB.9.a.** **MAB.9.b)** Çocuklar beşinci katta olduklarını varsayarak ellerindeki sayılara göre yukarı mı aşağı mı ineceklerini belirten oklara basarak asansöre binerler. **(SAB.8.a, SAB.9.a)**  Oyunun ardından çocuklarla **minik sincap** adlı parmak oyunu söylenir.  **MİNİK SİNCAP**  Minik sincap yürümüş, yürümüş                                (Sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir)  Karnım çoook acıktı demiş                                        (Karın ovuşturulur)  Ormana gitmiş ceviz ağacı bulmuş  Başını kaldırıp yukarı bakmış, bütün cevizler yukarıdaymış     (Yukarı bakılır)  Parmak uçlarına basmış yukarı uzanmış, uzanmış     (Parmak uçlarına basılır yukarı uzanma hareketi yapılır)  Ama hiç ceviz tutamamış                               (Baş iki yana sallanır)  Aşağıya bakmış                                                          (Aşağı bakılır)  Büyük bir taş almış  Üzerine çıkmış  Yukarı uzanmış uzanmış                                            (Parmak uçlarına basılır yukarı uzanma hareketi yapılır)  Ama ceviz tutamamış  Başlamış ağaca tırmanmaya                                       (Sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir.)  Tırmanmış tırmanmış  Hem de en yukarıya  Cevizleri toplamış atmış hop aşağıya                         (İki el ile toplama hareketi yapılır.)  Toplamış toplamış Atmış atmış hoop aşağıya  Sonra bütün cevizleri  Yemiş doyasıya                                                         (Yeme hareketi yapılır)    Çalışma sayfası uygulanır. “*Labirenti takip ederek Tıkır’ı Fare Fifi’ ye ulaştıralım. “Resme göre yukarıda olanları işaretleyelim. Resme göre aşağıda olanları işaretleyelim. Öğretmen çalışma boyunca çocuklara rehberlik eder.* (KB1.çizmek)  İki pipet yan yana getirilerek bantlanır. İki pipet ucuna naylon poşet (buzdolabı poşeti) geçirilerek bantlanır. Pipetlere üflenerek balonlardaki değişim gözlemlenir. Üflenince poşetlerin neden şiştiği sorgulanır. (**FAB.1.b, E1.1. Merak,** **SDB1.1.SB1.G2**)  Nefes alınca akciğerlerimizin nasıl çalıştığı anlatılır. Tüm çocuklara deney uygularlar**.**  Çocuklara akciğerlerin nefes alma organımız olduğu söylenir. Akciğerler soluduğumuz temiz havayı kana taşır. Kirli havayı da nefes verilerek dışarı atar. Akciğerlerimizin göğsümüzün altında olduğu söylenir. Biri bir tarafta biri bir tarafta olmak üzere toplam iki tane olduğu açıklanır. Soluduğumuz havanın temiz olması gerektiği vurgulanır. Havada bulunan duman, gaz, kimyasal maddeler, sigara, tozlu ve kokulu hava ise akciğer sağlığını bozduğu söylenir.  **(FAB.3.d.** **FAB.5. a**,**D18.3. 1)**  Çocuklardan her birinin bir organ olması istenir. Söylenen organlar bir araya getirilerek vücut tamamlanır. Öğrencilerden oluşan bu ortak vücutta beyine verilen bir yönergeyi gerçekleştirmeye çalışmaları istenir. Örneğin sınıfta saklanan bir nesneyi bulma gibi. Buradaki amaç tüm vücut organlarının birlikte hareket etmelerinin çok önemli olduğu ve bu organizasyonu yaparken inanılmaz bir uyum olduğunun altını çizmektir. Çocukların bu yönergeleri yaparken zorlanmalarının ardından öğretmen bu durumun önemini açıklar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi deneyi yaptık?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Nefes alma organımız hangisidir?  Soluduğumuz havanın temiz olması neden önemlidir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

Elinize bir metre alın ve bulunduğunuz odanın duvarlarını ölçüp elde ettiğiniz değerleri not edin. Pencereleri, kapıları ve eşyaları da ölçerek çocuğunuzla birlikte evinizin bir krokisini çıkarın.

*Aile katılımı kitabında yer alan( sayfa 25,26) Aralık Ayı Eğitim Rotamız ve Ayın Değerler Eğitimi başlıklı sayfalar ailelere gönderilir.*

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 03.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB1 Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**Değerler:**

**D18 TEMİZLİK**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.d. Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Geometrik Şekil: Kare 1, 2, 3, 4, 5, 6 ve 7 rakamı

**Sözcükler:** Kare, kukla, Kule, Kabarcık

**Materyaller:** Fon kartonu makas, pastel boya, kalem, yapıştırıcı, pipetler, boya kalemleri, 1’den 7’ye kadar rakamlar (çocuk sayısı kadar), makas, Su bardağı, Damlalık

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar öğretmenlerini görebilecek şekilde otururlar ve öğretmen çocuklara daha önce hangi şekilleri öğrendiklerini sorar. Daire kenar ve köşesi yoktur, Üçgen üç kenarı ve üç köşesi vardır hatırlatması yapıldıktan sonra öğretmen elinde kare şeklini gösterir. Elindeki geometrik şeklinin adını, kaç kenarı ve kaç köşesi olduğunu sorar. Karenin en büyük özelliğinin tüm kenarlarının aynı uzunlukta olduğunu fark etmelerine rehberlik edilir. Kare avcılığı yaparak hep birlikte sınıfta kare şeklinde olan eşyalar aranır. Bulunan eşyaların kenarları ve köşeleri incelenir. **(MAB.3.a.**  **MAB.3.b. MAB.3.c.** **TAOB.4.a.** **OB4.3.SB1)**  Daha sonra parmak oyunu ve tekerleme söylenir.  **KARE**  Karedir benim adım  Dört tanedir kenarım  Köşemde dört tane  Hadi sayın tane tane (S. TABAR)  **KARE** Bakın çocuklar bakın  Şu gelen şekle bakın (sağa sola bakılır)  A… tanıdık seni, sen karesin kare (Alkışlanır)  Haydi şimdi hep birlikte söyleyelim kare kare  El çırparak söyleyelim kare kare ( alkışlanır)  Parmak şaklatarak söyleyelim kare kare8 parmaklar şaklatılır)  Kulaklarımı tutarak söyleyelim kare kare 8kulaklar tutulur)  Dört tanedir kenarın (sağ elle dört sayısı gösterilir)  1.2.3.4 (parmaklar sayılır) dört tanedir köşen (sol elle dört gösterilir)  1.2.3.4 (parmaklar sayılır) Haydi yapalım bizde, küçük bir kare (sağ ve sol elin işaret ve baş parmağı ile kare yapılır) şimdi de büyük kare(sağ el havada parmakla kare çizilir)  Sınıfımız doldu karelerle (alkışlanır)(Seçkin TABAR) **(MAB.3.a.**  **MAB.3.b. MAB.3.c.)**  İsteyen öğrencilerin tekerleme, parmak oyunu, söylemelerine fırsat verilir. Çocuklar sanat etkinliği için çalışma masalarına alınır. Kare kukla etkinliği yapılacağı söylenir. Kartona hazırlanan kare şekiller çocuklara verilerek kesmeleri ve yüz ifadeleri yapmaları istenir. Yapılan karelere ahşap çubuk takılarak kukla çalışması tamamlanır. **(SNAB.4. c. SNAB.4. d)** Çocukların kuklalarını konuşturarak duygularını ifade etmelerine fırsat verilir. **TAKB.3. c.** **TAKB.3. ç)** Oyun alanına kare şekli çizilir. Köşe ve kenar kapmaca oyunu anlatılır. Dört çocuk köşeye, dört çocuk kenara geçer, ortada bir çocuk ebe olur. “Köşeler yer değiştirsin, kenarlar yer değiştirsin, köşeler, kenarlar hep birlikte yer değiştirsin.” denir. Ebe olan çocuk verilen yönergeye göre yer kapmaya çalışır.  Çalışma sayfası uygulanır***. “****Karelerin kenarlarını noktaların üzerinden giderek tamamlayalım. Boyanmamış kareleri mor renge boyayalım. Kare şeklinin kesik çizgilerini tamamlayalım. Yeşil renge boyayalım. Her bölümde aynı yerdeki kareleri örnekteki gibi aynı renge boyar mısınız?”*  **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen 7 rakamı çubuk kuklasını gösterip konuşturarak “Merhaba çocuklar benim adım 7. 6 rakamından sonra gelirim. İsterseniz hep birlikte sayarak görelim. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. İşte benim adım 7. Çocuklara 1/7 arası ritmik sayma yaptırılır. Yedi kuş adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. **(MAB.3.a.**  **MAB.3.b. MAB.3.c. KB1.saymak,** **OB4.3.SB1)**  **PARMAK OYUNU**  **YEDİ KUŞ**  Ağaçta yedi kuş vardı.(iki el yan yana tutulur sol elin tüm parmakları sağ elin işaret ve başparmağı açılır, diğer parmaklar kapatılır)  Hepsi mışıl mışıl uyuyordu.(uyuma hareketi yapılır)  Önce Sarı kuş uyandı,(sağ elin başparmağı kapatılır)  Sağa sola bakındı(Sağa sola bakılır)  kanat çırpmaya başladı (ağır ağır uçma hareketi yapılır)  Uçtu uçtu havalandı (uçma hareketi yapılır)  Mavi kuş uyandı, (sağ elin işaret parmağı kapatılır)  Sağa sola bakındı(Sağa sola bakılır)  Kanatlarını çırptı (ağır ağır uçma hareketi yapılır)  Uçtu uçtu havalandı (uçma hareketi yapılır)  Kırmızı kuş uyandı, (sol elin baş parmağı kapatılır)  Sağa sola bakındı(Sağa sola bakılır)  Kanatlarını çırptı (ağır ağır uçma hareketi yapılır)  Uçtu uçtu havalandı (uçma hareketi yapılır)  Turuncu kuş uyandı, (sol elin işaret parmağı kapatılır)  Sağa sola bakındı(Sağa sola bakılır)  Kanatlarını çırptı. (ağır ağır uçma hareketi yapılır)  Uçtu uçtu havalandı (uçma hareketi yapılır)  Siyah kuş uyandı, (sol elin orta parmağı kapatılır)  Sağa sola bakındı(Sağa sola bakılır)  Kanatlarını çırptı (ağır ağır uçma hareketi yapılır)  Uçtu uçtu havalandı (uçma hareketi yapılır)  Mor kuş uyandı, (sol elin yüzük parmağı kapatılır)  Sağa sola bakındı(Sağa sola bakılır)  Kanatlarını çırptı (ağır ağır uçma hareketi yapılır)  Uçtu uçtu havalandı (uçma hareketi yapılır)  Beyaz kuş uyandı, (sol elin serçe parmağı kapatılır)  Sağa sola bakındı(Sağa sola bakılır)  Kanatlarını çırptı (ağır ağır uçma hareketi yapılır)  Uçtu uçtu havalandı (uçma hareketi yapılır)  Dalda kuş kalmadı. (Seçkin TABAR)  Ardından “Biz Tam Yedi Cüceyiz” adlı şarkı söylenir.  **BİZ TAM YEDİ CÜCEYİZ**  Biz tam yedi cüceyiz Var mı bize yan bakan hey  On dört kollu bir deviz Yan bakan hey yan bakan  Biz tam yedi cüceyiz Var mı bize yan bakan hey  On dört kollu bir deviz Yan bakan hey yan bakan. **(Alıntıdır.)**  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen çocuk sayısı kadar 1’den 7’ye kadar sayıları çoğaltır ve rakamlar çerçevelerinden çocuklar tarafından kesilir. Öğretmen sayıları toplar ve çocukları sınıfın dışına çıkarır. Çocuklar dışarıdayken öğretmen sınıfın her yerine sayıları yerleştirir. Çocuklar sınıfa alınır. Öğretmen müziği açar. Müzik başladığında her çocuk 1’den 7’ye kadar sayıları toplamayıp tamamlamaya çalışırlar. Bütün sayıları tamamlayan çocuk öğretmenin yanına gelir. Oyun tüm çocukların sayıları tamamlayana kadar devam eder. Oyun sonrası toplanan sayılarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklardan 1’den 7’ye kadar sayıları sıralamaları istenir. (**MAB.1.a**. **KB1.saymak**)  İkinci oyuna geçilir. Oyun alanına üst üste 7 adet tahta blok dizilir. Çocuklardan iki kişi seçilir. Bu iki kişiden biri ebe olur, kulenin arkasına geçer diğeri ise elindeki top ile belli bir mesafeden kuleyi yıkmaya çalışır. Kuleyi yıktığı anda ebe kuleyi yıkan arkadaşını yakalamak için koşar.  Diğer çocuk ise yakalanmadan tahta blokları tekrar üst üste koyarak tamamlamaya çalışır.(**E3.1.)**7 kuleyi tamamlarsa oyunu kazanır, tamamlayamazsa oyunu ebe kazanır. Oyun tüm çocukların katılımı sağlanacak şekilde devam eder.  Parmaklarınızla 7 sayısını gösterir misiniz?  Kim anlatmıştı?  Oynadığımız oyunu beğendiniz mi?  Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?  Matematik çalışma sayfası uygulanır. **”***Hangi kutuda 7 arı var? Yanındaki yuvarlağı işaretleyelim. 7çiçek boyayalım. 7rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. 7 kutu boyayalım. Boşluklara gelmesi gereken rakamları yazalım. Benekleri sayalım. Beneklerin sayısını gösteren rakamla birleştirelim. Aynı kuşların altına örnekteki gibi aynı rakamları yazalım****.”* (TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  Öğretmen çocuklara deney yapacaklarını söyler. Deney malzemelerini gösterir.(Damlalık su bardağı damlalık)Bardak su ile doldurulur. Damlalık suya daldırılır. Damlalığın ucundaki lastik kısmı sıkarak içindeki havayı su içine gönderilir. Parmaklar gevşetilir. Lastik sıkıldığı zaman lastik haznenin içindeki hava, sudan kabarcıklar halinde dışarı çıkar. Parmaklarımızı gevşetince, çıkan havanın yerine su dolar. Çocuklara havanın nerede olursa olsun kendine bir yer bulduğu söylenir**.( FAB.1.b, FAB.3.d** **SDB2.1.SB1)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi şekli öğrendik?  Karenin kaç köşesi vardır?  Kareye benzeyen neler var?  Evinizde Kareye benzeyen şekiller var mı?  Kuklanıza hangi yüz ifadesini çizdiniz? Neden?  Sınıfımızda hangi eşyalar kare şeklindedir?  Bugün neler yaptık?  Sınıfta Kare Şeklinde Olan nesneler gösterir misin?  Karenin Üçgenin kaç kenarı ve köşesi vardır?  Daire şeklinde nesneler gösterir misin?  Üçgen Şeklinde nesneler gösterir misin?  Üçgenin kaç kenarı ve köşesi vardır? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Eve kare şekline yönelik çalışma sayfaları ödev olarak verilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 04.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

**HSAB.5.a.**Bedeninin alandaki konumunu söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 8 rakamı Duygu: Mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş, şaşkın, canlı-cansız, hareketli-hareketsiz

**Sözcükler:** Fısıldamak, kukla ustası, tahta

**Materyaller:** Kâğıt bardak, yapıştırıcı, el işi kâğıdı, oynar göz, Elişi kâğıdı, yapıştırıcı, makas, Duygu kartları, tef

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara deney malzemeleri tanıtılır. Deney için iki kâğıt bardağın kullanılacağı açıklanır. Her çocuğa iki tane bardak verilir. Bardakları gevşek bir şekilde iç içe geçirmeleri istenir. Alttaki bardağın ağzına doğru güçlüce üflemeleri istenir. Üstteki bardağın havaya kalktığı gözlemlenir. Çocuklara üstteki bardağın neden havaya doğru kalktığı sorulur. (**FAB.1.b** **E1.1)** Çocukların görüşleri dinlendikten sonra havanın kaldırma gücü olduğu açıklanır. İki bardağın arasındaki boşluğa giren hava orada bir hava akımı yaratır. Bu hava akımı da üstteki bardağın kalkmasına sebep olur.  Öğretmen çocukları minderlere alır ve daha önceden hazırladığı fon kartonuna çizilen 8 rakamını çocukların görebildiği şekilde kaldırır. “ Merhaba benim adım sekiz. Yediden sonra, dokuzdan önce gelirim. Hep beraber sayalım. 1.2.3.4.5.6.7.8. Belki aranızda beni tanıyanlar vardır. Beni tanımayanlarla tanışalım.” diyerek çocuklara sekiz rakamını tanıtır.  Öğretmen, çocuklara “Haydi sekiz kere elimizi çırpalım. Şimdi de kollarımızı sekiz kere yukarı kaldırıp indirelim. Sekiz kere zıplayalım” der. Bu şekilde birkaç defa tekrar edilir. **(MAB.1.a,** **MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c.)**  **PARMAK OYUNU**  **HAYDİ SAYALIM**  Ben sekize kadar sayı saymayı öğrendim( iki elin sekiz parmağı gösterilir)  İşte bakın sayıyorum (parmaklara dokunarak ritmik sayma yapılır)  Bir iki üç dört beş altı yedi sekiz  Hadi beni alkışlayın (alkışlanır)  Evet, şimdi siz de belimle birlikte sayın  Bir iki üç dört beş altı yedi sekiz( parmaklara dokunarak ritmik sayma yapılır)  Şimdi kendinizi alkışlayın (hep birlikte alkışlanır)  Çocuklarla birlikte etkinlik masasına geçilir Kesme katlama tekniği ile **sekiz kollu ahtapot** etkinliği yapılır. Elişi kâğıdına çizdiği yıldızlar kesilip, yapıştırılır. Etkinlikler panoda sergilenir. **(SNAB.4. c. SNAB.4. d)**  Matematik Çalışma sayfası uygulanır***.*** *”Kutuları verilen renklerde boyar mısınız? Hangi kutuda 8 arı var? Yanındaki yuvarlağı işaretleyelim. 8çiçek boyayalım. 8 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. 8 kutu boyayalım. Hayvanların elindeki pankartlardaki sayı kadar kutu boyayalım. Rakamları tamamlayalım. Meyveleri sayalım. Meyvelerin sayısını gösteren rakamı altındaki kutuya yazalım.*  **(MAB.1.a., TAEOB.6.a., TAEOB.6.b**,**OB4.1.SB1 KB1.** Saymak**)**  Sözsüz hareketli müzik eşliğinde bir süre serbest dans edilir. Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklardan söylenilen yönergeler doğrultusunda anında karar vererek hareket etmeleri istenir. Yönergeler arasında müzik eşliğinde bir-iki dakika serbest dans etmelerine fırsat verilir.  -Gezmeyi sevenler dolap önüne, -Gezmeyi sevmeyenler panonun önüne, -Yemek yemeyi sevenler masanın arkasına, -Yemek yemeyi sevmeyenler pencerenin önüne vb. yönergelerle sınıfta uygun bir yer gösterilir. **(HSAB.5.a)** • Yönergeler; -Oyun oynamayı, -Hikâye dinlemeyi, -Hayvanları, -Ispanağı, -Resim yapmayı, -Okulunu, -Kitabın resimlerine bakmayı, -Uykuyu sevenler ve sevmeyenler şeklinde çoğaltılarak çocukların duygularını ifade etmeleri sağlanır. (**SDB1.1.SB2.G1**)  Gruplara ayrılan çocuklara ara ara “Neden sevmiyorsun veya en çok hangi hayvanı seviyorsun?” gibi sorular yöneltilir. Tüm çocuklara söz hakkı verilmesine dikkat edilir.  Oyun sona erdikten sonra çocuklardan sevdikleri ve sevmedikleri şeylerin resmini çizerek birbirlerine anlatmaları istenir.  Öğretmen kısa bir öykü anlatır. Öykünün sonu çocuklara tamamlatılır.  **ASLI NEDEN KIZDI**?  Aslı pencereden dışarıyı seyrediyordu. Bahçelerinde birçok çiçek ve meyve ağacı vardı. Aşağıdan gelen seslerle ayağa kalktı. Bahçede iki çocuk gördü. Çocuklar yere eğilmişlerdi.  Aslı dikkatle bakınca çocukların bahçedeki çiçekleri kopardıklarını gördü. Onlara çok kızmıştı.  Pencereyi açıp onlara seslendi  …  -İnsanlar en çok nelere kızarlar?  Sizi en çok ne kızdırır?  Aslı neden kızgındı?  Sizce Aslı çocuklara ne demiştir?  Ardından öğretmen tekrar hareketli bir müzik açar. Çocukların dans etmelerini ister. Müzik durduğunda çocuklardan rakamları 1’den 10’a kadar neşeli bir şekilde ileri/geri saymaları istenir. Kızgın, korkmuş, üzgün, ağlayarak, fısıldayarak gibi yönergeler verilerek sayma çalışması tekrarlanır. (**MAB.1.a**) “Şimdi hepiniz kukla dükkânındaki kuklalarsınız, ne kuklası olduğunuzu sadece siz biliyorsunuz, düşünün ve ona göre şekil alın” denir. Çocuklar hazır olunca “Kukla ustası sizi düşündüğünüz kukla olarak yaptı ve vitrine koydu. Cansızsınız, hareketsiz vitrinde duruyorsunuz. Sizi bir çocuk gelip satın alacak. Beklemekten sıkıldınız. Şimdi yavaş yavaş canlanacaksınız. Her tef vuruşunda vücudunuzun farklı bir bölümü hareket edecek. Yavaş yavaş canlanacaksınız, önce gözleriniz açılacak, başınız hareket edecek, küçük bir bebek gibi yürüyeceksiniz. Çünkü yürümeyi yeni öğreniyorsunuz…” gibi yönergeler verilerek her tef vuruşunda çocukların hareketleri yapmaları sağlanır.( **SNAB.4. e.**) Tek tek ne kuklası oldukları sorularak çalışma sonlandırılır. Çeşitli canlı ve cansız varlıkların resimleri incelenir. Bir fon kartonu ikiye bölünür ve çocuklardan bir tarafa **canlı** bir tarafa **cansız** varlıkları yapıştırmaları istenir. Grafik sınıfta uygun bir yere asılır.  Çalışma sayfası uygulanır. ***“****Çerçevelerin renklerine dikkat ederek sırasıyla cümleleri dinleyelim. Uygun yüz ifadelerini işaretleyelim. Canlı olanların altındaki çiçeği boyayalım.*  **(TAEOB.6.a., TAEOB.6.b )** |
| **DEĞERLENDİRME** | 8 rakamını öğrenirken eğlendin mi?  Sekiz rakamını daha önce tanıyor muydun?  Etkinliği yaparken neler gözlemledin?  Bugün neler yaptık?  Sınıfta yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?  Evde yapmayı en çok sevdiğin şeyler nelerdir?  Nelerin resmini çizdin? Neden?  Konuşmadan sadece yüz ifadeleri ile cevap verirken hangi ifadede zorlandınız? Neden?  Kukla olduğunuzda neler hissettiniz?  Cansız varlıklar kendiliğinden hareket eder mi?  Daha önce kukla gösterisi izlediniz mi? Nerede?  Havanın kaldırma gücü ile ilgili internet ortamında farklı deney izletilebilir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 05.12.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek**

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade et

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme.**

FAB.4.c. Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Temiz-kirli, Küçük-Büyük

**Sözcükler:** Hava kirliliği, baca, egzoz Mezura

**Materyaller:** Resim kâğıdı, boya kalemleri, hava kirliliğini anlatan resimler İki tane Balon İp Cetvel Mezura

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar gelmeden önce sınıfın çeşitli yerlerine hava kirliğini anlatan resimler (fabrikadan çıkan duman, taşıtların çıkardığı egzoz, orman yangını, evin bacasından çıkan duman vb. nedenlerle grileşen ortam resimleri) yerleştirilir. Çocuklar resim sayısı kadar gruplara ayrılırlar ve her bir grup resimleri inceler. (**OB4.2.SB1. OB4.2.SB2. OB4.2.SB3.** **E3.1.)** Çocuklara küçük ipuçları verilerek ilgili resimleri incelemelerine rehberlik edilir.  Çocuklar resim sayısı kadar gruplara ayrılırlar ve her bir grup resimleri inceler.  Açık uçlu sorular sorularak, çocukların resimleri anlatmaları istenir ve çocukların hava kirliliği hakkındaki düşüncelerini geliştirmeleri sağlanır. (**TADB.1.b.)**Okul çevresine en yakın kara yoluna gezi düzenlenir ve gözlem yapılır. Öğretmen çocuklardan çevredeki canlıları gözlemlemelerini ister. Mevsim koşulları uygunsa çevredeki evlerin bacaları da gösterilir. Bu bacadan çıkan dumanların çevreyi ve çevrede yaşayan canlıları nasıl etkileyeceği sorulur. Sınıfa geldikten sonra hava kirliliğinin çevre kirliliğine yol açtığı belirtilerek daha temiz ve yaşanabilir çevre fotoğrafları (videolar da eklenebilir) gösterilir. Çevremizdeki havanın kirli olmasının sağlığımızı kötü etkilediği vurgulanır. (**D18.3.1.)** Çocuklara doğadaki insanların, hayvanların ve bitkilerin bu görüntülerde olduğu gibi daha temiz bir çevrede yaşadıklarında mı yoksa dışarıda gözlemledikleri gibi bir çevrede yaşadıklarında mı daha sağlıklı olabilecekleri sorulur. (**FAB.4.c** **KB2.3.SB1.** **TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c. )**  Çocukların yanıtları dinlendikten sonra çocuklar resim kâğıdının bir tarafına yaptıkları gözlemleri, diğer tarafına da nasıl bir yerde yaşamak istediklerini çizerler. Çocukların havanın kirlenmemesi için nelere dikkat edilmesine dair önerileri alınarak yaptıkları resimleri arkadaşlarına anlatmaları sağlanır.  **Temiz hava** şarkısı cd den dinletilir. Bölüm bölüm çocuklara tekrarlatılır.  **TEMİZ HAVA**  Temiz hava sağlıktır  Bunu unutmamalı  Kirletmeyelim havayı  Koruyalım doğayı  Temiz hava ve nefes  Haydi, içine çek  Temiz hava ve nefes  Haydi, içine çek  Çek çek çek içine  Temiz havayı çek  Çek çek çek içine  Temiz havayı çek **( MSB.2. a.)**  Çalışma sayfası uygulanır. “*Kanatlarımız olsa, uçarak gidebilsek, aşağıdaki fotoğrafların hangisinde olmak isterdik? Temiz hava sağlığımız için önemlidir. Öyle bir afiş hazırlayın ki hava kirliliğine engel olabilecek büyükler hemen harekete geçsin. Temiz hava için yapılabileceklerle ilgili resimleri inceler misiniz?*  Çocuklara balondaki değişimler adlı deney yapılacağı söylenir. Öğretmen iki balon şişirir. Çocuklarla birlikte iki balonun da çevreleri ölçülür ve not alınır. Balonlardan biri buzdolabına diğeri sıcak bir yere konur. Balon bir saat buzdolabından bekletildikten sonra çıkarılır. İki balonda yan yana tutulur. Aralarında ark olup olmadığı sorulur. İki balonun çevreleri tekrar ölçülür. Balonların ölçümlerinde değişiklik olduğu belirlenir. Bu değişimin neden kaynaklandığı sorulur**.( FAB.1.b. TADB.1.b.)**  Buzdolabına konan balonun çevresinde küçülme olduğu sıcak yerde duran balonun çevresinin büyüme olduğu belirlenir. Böylece ısınan havanın kapladığı alanın büyüdüğü, soğuyan havanın kapladığı alanın küçüldüğü açıklanır.(Havanın kapladığı yerin sıcaklıkla değiştiği açıklanır.( **SDB2.1.SB1.G1., SDB2.1.SB1.G2)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Arabaların çok olduğu yerlerde havanın kokusu ve rengi değişmiş miydi?  Havayı neler kirletir?  Neden havayı kirletmemeliyiz?  Deneyimizin adı neydi?  Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık?  Balonları şişirdikten sonra ne yaptık?  Buzdolabına konan balon ne gibi değişiklik oldu?  Sıcak yere koyduğumuz balonda ne gibi değişiklik oldu?  Bu deneyden ne gibi bir sonuç çıkardın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

Ailelerden çocuklarıyla birlikte hava kirliliğini azaltmak için alınabilecek önlemler üzerine önerilerhazırlamaları ve bir aile katılımı gününde sınıfta çocuklarıyla birlikte sırayla sunmaları istenebilir. Sunulardan sonra çocuklarla beraber sunulan önerilerdeki benzerlik/ farklılıklar ve yapılması dahazor veya daha kolay gelenler nedenleriyle tartışılabilir. Ertesi gün bu etkinliğin bir değerlendirmesi olarak bir fon kartonuna alınabilecek önlemler yazıyla yazılabilir, çocuklara isterlerse bunları resmedebilecekleri söylenir ve hazır olunca pano sınıfa asılır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:08.12.2025**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

**Hareket Alanı: HSAB1.**

Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

KB2.8.SB4. Toplanan bilgilerin doğruluğunu değerlendirmek

KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinden çıkarım yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.3. Çevresel temizliğe ve sürdürülebilirliğe önem vermek**

D18.3.1. Çevre kirliliğinin kaynaklarını, nedenlerini ve sonuçlarını bilir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade eder.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi** materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TADB. 3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB. 3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

**SNAB.1.** a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

**Hareket Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1. c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce-şimdi-sonra

**Sözcükler:** Hava, su, toprak, aşama, oluşum, oksijen Plastik kaşık, ponpon

**Materyaller:** İnsan, hayvan ve bitki büyüme aşamalarını gösteren resim kartları, 2 adet mum, büyük ve küçük cam kavanoz, kibrit

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen hava ile ilgili fen merkezine bir pano hazırlar. Pano üzerine hava kirliliğine sebep olan ve temiz hava kaynakları ile ilgili görseller asar. Çocuklarla resimler hakkında sohbet edilir. Ağaçların kirli havayı temizlediği açıklanır. Ağaçlar kirli havayı alarak temiz hava verdikleri söylenir. (**OB4.2.SB1. OB4.2.SB2. OB4.2.SB3.** **E3.1.** **D18.3.1.** **SDB3.3.SB1.G1 KB2.8.)**  “**Göl hiç kaybolur mu? (Hava)** isimli” hikâye anlatılır. (**TADB.1.b)** Hikâye ile ilgili çeşitli sorular sorulur. “**Temiz hava”** adlı şarkı söylenir.  **TEMİZ HAVA**  Temiz hava sağlıktır  Bunu unutmamalı  Kirletmeyelim havayı  Koruyalım doğayı  Temiz hava ve nefes  Haydi içine çek  Temiz hava ve nefes  Haydi içine çek  Çek çek çek içine  Temiz havayı çek  Çek çek çek içine  Temiz havayı çek  Ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir. (**MSB.2. a.**) İsteyen çocuklara grup önünde özgün tekerleme, şiir söylemelerine fırsat verilir. İnsan, hayvan ve bitki büyüme aşamalarını gösteren resim kartları karışık olarak konur. Çocukların resim kartlarını büyüme aşamalarına göre sıralamalarına fırsat verilir. Bu sırada bütün canlıların doğup büyüyerek geliştikleriyle ilgili sohbet edilir. (**TADB. 3. a.)**  Çocuklar ayağa kalkar, verilen yönergelere göre hareketler (pandomim ile canlandırma) yapılır **(SNAB.1.** a) (Toprağın altında minicik bir tohumsunuz… Ne tohumu olduğunuzu sadece siz biliyorsunuz. Küçül… Küçül.... Yağmur yağdı… Güneş açtı… Tohumlar yavaş yavaş büyümeye başladı…Büyüme- gelişme meyve verme vb.). Bitkiler bir gün kendilerini yorgun hissetmişler nefes alamıyorlarmış, hava çok kirliymiş ve…. Canlandırılan durum yarım bırakılır. Hava olmazsa canlıların neler yaşayabilecekleri hakkında konuşularak deneye geçilir.  **Deney** için masanın üzerine birbiriyle aynı iki mum sabitlenerek konulur. Mumlar yakılırken ateşle ilgili tehlikeli olan durumlara ilişkin sorular yöneltilir. Sonra büyük ve küçük iki ayrı cam kavanozla mumların üstleri aynı anda kapatılır. Kısa bir süre sonra küçük kavanozla kapatılan mumun söndüğü, büyük kavanozla kapatılan mumum biraz daha uzun yandığı ve söndüğü gözlemlenir. (**KB2.9.SB1)** Deney sonunda hava olmadığında mumların bile yanmadığı, havanın tüm canlılar için önemi, çevremizin havayla sarılı olduğu, havayı göremediğimiz, havayı rüzgâr estiğinde veya nefes aldığımız zaman hissettiğimiz ile ilgili sohbet edilerek etkinlik tamamlanır. **(TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c)**  Çalışma sayfası uygulanır. “***2 resim arasında altı farkı bulup işaretleyelim. Boyanmamış yerleri boyayalım.”*** **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**  Oyun alanının zeminine tebeşirle büyük bir daire çizilir.(veya elektrik bandı ile sınıf zeminine bir daire yapılır.) Çocuklar bu çizilen dairenin üzerinde el ele tutuşup halka olurlar. Çocuklara ponponu düşürmeden yürüme adlı oyunun oynanacağı açıklanır ve oyunun kuralları anlatılır. Daha sonra ebe seçilir. Öğretmen büyük boy pet şişeyi halkanın ortasına yere koyar. Bir çocuk pet şişeyi yatıp şekilde yerde hızla döndürür. Pet şişe durunca hangi çocuğu gösterirse o çocuk oynatılacak oyunda ebe seçilir. Aynı seçim iki kez yapılır. Seçilen iki çocuk halkanın dışına alınır. Halkadaki çocuklar yere otururlar. Ebe olan iki çocuğa plastik kaşık ve pinpon topu verilir plastik kaşığın içine ponpon yerleştirilir. Çocuklar kaşığı ağızlarında tutarak ponponu düşürmeden yürümeye başlarlar. Ebeler farklı yönlerde yürüyerek yerlerine ulaşmaya çalışırlar. **(HSAB.1. c.)** Topu yere düşüren oyundan çıkarılır. Oyun bu şekilde son çocuk kalıncaya kadar devam eder. |
| **DEĞERLENDİRME** | Neler yaptık? Kim anlatmak ister Mum neden söndü?Büyük kavanoz kapatılan mum neden daha uzun yandı? Nefesimizi tutarsak ne olur? Suda nefes alabilir miyiz? Neden? Canlıların yaşamı için havadan başka neye ihtiyaçları vardı?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?  Ponponu taşırken neler hissettin?  Ponponu düşürdüğünde neler hissettiniz?  Bu oyunu başka hangi malzemeler ile oynayabilirdik?  Bu malzemeler ile başka hangi oyunu oynayabilirdik?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuzda hangi malzemeleri kullandık?  Ponponu taşırken neler hissettin?  Ponponu düşürdüğünde neler hissettiniz?  Bu oyunu başka hangi malzemeler ile oynayabilirdik?  Bu malzemeler ile başka hangi oyunu oynayabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere haber mektubu gönderilerek okulda yapılan etkinlik hakkında bilgi verilir. Ailelere çocuklarıyla birlikte bitki yetiştirme çalışmaları yapmaları önerilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 09.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alan**

SBAB8.1. Coğrafi Sorular Sorma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme**

SAB.11. a.Görseli/sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi** materyalleri yönetebilme.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TADB. 3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme**

TADB. 3.a. Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sıcak-soğuk-ılık

**Sözcükler:** Hava, hava durumu, Balon, Hava Basınç

**Materyaller:** Güneşli, karlı, yağmurlu, rüzgârlı, bulutlu hava resimleri, karton, yapıştırıcı, boyalar, müzik

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen tema merkezi tablosuna hava olaylarıyla ilgili görseller asmıştır. Çocukları panoya yönlendirerek resimleri incelemelerini ister. (**OB4.2.SB1**. **E1.1**) Hava durumlarıyla ilgili sohbet edilir. Çocuklara hava durumu ile ilgili bilgiler verilir. (Hava durumunun belli bir yerde herhangi bir mevsimdeki günlük hava koşulu olduğu söylenir.) Hava durumunu dikkate alarak giyinmenin sağlığımız için önemi hakkında konuşulur. **(SAB.11. a.** **TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c)**  Büyük daire şeklindeki bir karton beş bölüme ayrılır. Yağmurlu, karlı, güneşli, bulutlu, rüzgârlı hava resimlerinin olduğu kartlar bu bölmelere yapıştırılır. Daire şeklinin ayrılmış olduğu beş parçanın birleştiğinde tekrar daire şeklini oluşturduğuna dikkat çekilir. Hava durumu çarkı çocuklarla birlikte pastel boyalar kullanılarak renklendirilir. Dairenin ortasına kartondan hazırlanan bir ok yerleştirilir.  O gün hava nasıl ise çocuklarla konuşulur ve ok o günün hava durumunu gösteren bölmeyi gösterecek şekilde yönlendirilir. Çocuklara “İş birliği içinde hazırlamış olduğumuz bu hava durumu çarkını kısa bir sürede hazırladık. Tek başımıza yapmış olsaydık çok zamanımızı alacaktı.” denerek işbirliği içinde çalışmanın önemine vurgu yapılır. (**SDB2.2.SB1.G1. SDB2.2.SB1.G2** **D3.4. 4)** Hazırlanan hava durumu çarkı ile bir oyun oynanacağı söylenir. Müzik açıldığı zaman herkes müziğin ritmine göre dans eder. Müzik durduğunda çarkın gösterdiği hava durumuna uygun yönergeler verilir. Örneğin; çark yağmurlu havayı gösteriyorsa “Şimdi hep beraber aynı anda şemsiyelerimizi açıyoruz.” yönergesi verilir.  Tüm çocuklar aynı anda şemsiye açma öykünmesi yapar ve oldukları yerde donarlar. Müzik açıldığında yeniden müziğin ritmine uygun dans ederler. (Çark güneşli havayı gösterdiğinde tüm çocuklar aynı anda güneşlenme öykünmesi yapar vb.) Diğer hava durumunu gösteren öykünmeler gerçekleştirilerek oyun devam eder.  Diğer oyuna geçilir. Çocuklarla birlikte yere daire şeklinde oturulur ve oyunun nasıl oynanacağı gösterilerek açıklanır. Öğretmen YAĞMUR dediğinde çocuklar ellerini hafifçe göğüslerine vururlar. FIRTINA dediğinde eller çırpılır. KAR dediğinde eller birbirine sürtülür. Çocukların oyunu ve kuralları anladıklarından emin olunur. Daha sonra öğretmen bu üç kelimeyi önce sıralı daha sonra karışık halde, bazen de aynı kelimeyi üst üste söyleyerek çocukları yanıltmaya çalışır. Şaşıran çocuk oyun dışı kalır. En son hiç şaşırmadan oyunu sürdüren çocuğa kadar oyun sürdürülür. Başarılı olan çocuk ödüllendirilir. Oyun çocukların ilgi ve isteklerine göre tekrarlanır. İstenildiği takdirde sözcüklere farklı hareketler bulunabilir, sözcükler değiştirilebilir ya da yeni bir sözcük eklenilerek oyun sürdürülebilir. Sonrasında yapılanlar özetlenerek etkinlik sonlandırılır.  Çalışma sayfası uygulanır***. “****Resimleri inceleyelim. Daha önce ismini duyduğumuz ya da gördüğümüz hava olayının altındaki yuvarlağı boyayalım.”* **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  Deneye geçmeden önce öğretmen her çocuğa bir balon verir ve hepsinin verilen balonları şişirmelerini ister. Herkes balonunu şişirdikten sonra öğretmenin komutuyla birlikte balonlar havaya atılır. Ağzı bağlanmamış olan bu balonların hepsi etrafta uçuşurlar. “Çocuklara bu balonlar sinek gibi uçtular sonra hepsi yere düştü. Neden böyle oldu?” Sorusuyla beraber tartışma başlatılır. Çocuklar düşüncelerini söylerler. Ardından öğretmen açıklar” Basınç altında dışarı boşalan hava balona bir kuvvet yani geri tepme uygular”. Farklı örnekler verilerek de çocukların daha iyi anlaması desteklenir**. (KB2.8.SB1)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün yaptığımız çark bize ne gösteriyordu?  Yağmurlu bir günde kendin nasıl hissedersin? Güneşli bir günde kendini nasıl hissedersin?  Yarın havanın nasıl olacağını tahmin eder misin?  İş birliği içinde hazırladığımız hava durumu çarkını tek başına yapıyor olsaydın neresini yaparken zorlanırdın? Televizyondan hava durumu ile ilgili program izlediniz mi?  Güneşli havalarda neler yaparsınız?  Yağmurlu havalarda nasıl giyinirsiniz?  Soğuk bir kış günü hangi kıyafetlerini tercih edersin?  Sıcak bir yaz günü neler giyersin? Hava durumunu başka nasıl gösterebiliriz?  Hangi deneyi yptık?  Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık?  Deneyimizde neler yaptık?  Balon neden sağa sola uçuştu? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocukları ile hava durumunu izlemeleri ve yarın havanın nasıl olacağı hakkında sohbet etmeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 10.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

**SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek**

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler. SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2. 3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme.**

FAB.4.c. Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Türkçe Alanı**

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme** TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Miktar: Az-çokZıt: Açık-koyuRenk: Gri-beyazZaman: İlkbahar-yaz-sonbahar-kış

**Sözcükler:** Bulut, mevsim, hava durumu hava şartları, yağmur, kar, Sirke, hava, huni

**Materyaller:** Her çocuk için not defteri ve kalem, pano için büyük karton ve renkli kalemler, ilgili görseller, kitaplar, Pet şişe, huni, karbonat, sirke, renkli balonlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4. SDB2.1.SB2.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Etkinlik öncesinde çocuklarla bulutlar hakkında sohbet edilir. Bulutların şekli, rengi, yağmurlu havada, karlı havada ve güneşli havada nasıl göründükleri ve nasıl hareket ettikleri üzerine konuşulur. İlgili görseller, kitaplar kullanılır. (**OB1.1.SB1**.**TAOB.1.a**) Daha sonra içinde bulunulan **mevsim ve dört mevsimle** ilgili bilgiler paylaşılır. Hava şartlarınınmevsimlere göre nasıl değiştiği tartışılır ve bulutların da buna göre değiştiği bilgisi verilir.Çocuklar yanlarına birer not defteri- kalem alırlar ve açık havaya çıkılır. Bir süre bulutlar gözlemlenir. (**SDB3.2.SB2.**)Renkleri, şekilleri ve yoğunlukları üzerine konuşulur. Çocuklardan gözlem sırasında bulutları not defterlerine çizmeleri istenir. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** Sınıfa döndükten sonra çizimler üzerinde konuşulur ve çocuklarla bir hava durumu panosu hazırlanır. Her hafta için bir gün belirlenir, karşısına bir kutucuk çizilir ve o gün geldiğinde farklı bir çocuk/çocuklardan kutucuğun içine **havanın durumuna** göre bulut/ yağmur/güneş çizmesi istenir. (**E3.2. KB1** **çizmek**) Bir şey çizmeden önce çocukların dışarı çıkarak ya da camdan bakarak havayı gözlemlemesi sağlanır. Her ay kaydedilen dörder gözlem incelenerek mevsimlere göre havanın nasıl değiştiği incelenir ve tartışılır. Çocuklara **meteoroloji** nedir? Diye sorulur. Hava durumu tahmini; hava durumunun bugün yarın sonraki günlerde nasıl olacağını söyler Hava tahminini meteorologlar yapar. Çeşitli yerlere istasyonlar kurulur. Bu ölçümlerin sonucunda bir tahmin yapılır diye bilgi verilir.  Öğretmen önceden şişirilmiş farklı renk ve boyutlardaki balonlarla sınıfa gelir. Çocukların balonları incelemeleri (renkleri, şekilleri, büyüklükleri vb.) sağlanır. Şişirilmiş olan balonlardan bir tanesinin ağzı açılarak havası indirilir. Balonun içinden çıkan havaya dikkat çekilir. Çocukların düşünceleri alınır**. (TAKB.2.b.** **TAKB.3.b.** **TADB.2.c.)**  Havanın başka nasıl hissedilebileceği konusunda çocukların görüşleri alınarak sohbete devam edilir. Daha sonra çocuklara “Balonu nasıl şişirmiş olabilirim?” sorusu yöneltilerek cevapları alınır. Yapılacak bir deneyle balonun farklı yollarla da şişirebileceği söylenerek deney için kullanılacak malzemeler masaya koyulur. Nesnelerle ilgili bilmeceler sorulabilir. Sirke ve karbonatın günlük hayatta nerelerde kullanıldığıyla ilgili konuşulur. Daha sonra iki materyal karıştırıldığında ne olabileceğini ilişkin çocukların tahminleri alınır.  0.5 lt pet şişenin içine huni aracılığıyla 1/3’ü kadar sirke konur. Pet şişeye bir kaşık karbonat eklenir ve hızlı bir şekilde balon pet şişenin ağzına geçirilir. Deney aralıklı zamanlarda gözlemlenerek çocukların balondaki değişimi fark etmelerine fırsat verilir.( **FAB.4.c. FAB.1.b )** Bu karışımın oluşturduğu hava kabarcıkları sayesinde balonun şiştiğine dikkat çekilir. Tahminlerle sonuç hakkında konuşulur.  Ardından çocuklara balonlar verilir, şişirmeleri istenir. Hareketli bir müzik açılır ve balonlarla oynanabilecek herhangi bir oyun oynanır.  Çalışma sayfası uygulanır. “*Hangi parça baştaki mevsime ait değil, altındaki yuvarlağı işaretleyelim. Hava grafiklerine uygun kıyafetleri işaretleyelim. Meteoroloji balonuna hava olaylarıyla ilgili resim yapar mısın?* **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün gökyüzü nasıldı?  Bulutlara bakarken gökyüzünde başka neler gördünüz?  Bulutları resim defterine çizmek hoşunuza gitti mi?  Çizdiğiniz bulut şekilleri nelere benziyordu?  Bulutları gözlemlemek ne işimize yarar?  Sizce kimler, neden bulut gözlemliyordur?  Balonlar ne renkti?  Şişenin içine neler koyduk? Balonları başka hangi yollarla şişirebilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

Etkinlik ailelere yazılarak hafta sonları çocuklarıyla uygulamaları ve çocuklarının kayıtlarını sınıfa göndermeleri istenebilir. Okuldaki haberleşme panosuna sınıfta yapılan etkinlikle ilgili fotoğraflar eklenebilir.

***Aile katılımı kitabı(sayfa 29,30) çalışma sayfaları ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:**11.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif Ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek- Bulmak

**KB2.4. Çözümleme Becerisi**

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirleme

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği**

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

**Değerler:**

**D13 Sağlıklı Yaşam**

**D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek**

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**D13.3. İnsan sağlığını önemsemek**

D13.3. 1. Hastalıkların yayılmasını önlemek için gerekli önlemleri alır.

D13.3. 3. Hastalıklardan korunma yollarını bilir

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

**Fen Alanı**

**FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3.a. Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

FAB.3. b. Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.9.c. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mevsimler, Parça-Bütün

**Sözcükler:** Yapboz, kış mevsimi

**Materyaller:** Yavaş ve hızlı tempolu birer müzik parçası, 4 mevsim için 4 adet büyük boy beyaz resim kâğıdı, 4 kutu pastel boya, hamur yapıştırıcı (resimleri duvara asmak için). Mevsimleri temsil eden resimler, A4 kâğıt, boya kalemleri, boyama sayfası makas, Fon kartonu, dört parçaya ayrılmış kardan adam görseli, pamuk, kış mevsimini temsil eden malzemeler (bot, kazak, kaban, kış sebze ve meyveleri)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Kış mevsimi ile ilgili geçici bir öğrenme merkezi oluşturulur (kazak, kaban, bot, kar, büyüteç, kar tanelerinin şekillerini gösteren görseller, kış meyveleri sebzeleri veya oyuncakları).  Çocukların incelemelerine, soru sormalarına, örnek vermelerine fırsat tanınır. (**KB2.7.SB1** **KB2.7.SB1)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3. D13.1)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte çember olunur. Öğretmen mevsimler şiirini ve mevsimler parmak oyununu söyler. Sonra çocuklara tekrar ettirilir.  **MEVSİMLER**  Sonbaharın sarısı  İlkbaharın yeşili  Kışın beyazı  Yazın mavisi  Ne de güzeldir  Mevsimlerin rengi (S.TABAR)  **MEVSİMLER**  Bir yılda dört mevsim var (Dört parmak gösterilir)  İlkinin adı ilkbahar (Bir parmak gösterilir)  Her yer yeşil olacak (Eller iki yana açılır)  İkincisi yaz (İkinci parmak gösterilir)  Denize girelim biraz (Kollarla yüzme hareketi yapılır)  Üçüncüsü sonbahar (Üçüncü parmak gösterilir)  Yapraklar düşüyor bak (İki elin parmakları sallanır)  Dördüncü mevsim kış (Dördüncü parmak gösterilir)  İşte üşüdük biz (Üşüme hareketi yapılır)  Parmak oyununun ardından çocuklara hangi mevsimde hangi kıyafetleri giymemiz gerektiğiyle ilgili sohbet başlatılır. (**HSAB.9. c.** )  -Kış mevsiminde hangi kıyafetler giyilir?  -Yaz mevsiminde hangi kıyafetler giyilir?  -sonbahar mevsiminde hangi kıyafetler giyilir?  -ilkbahar mevsiminde hangi kıyafetler giyilir?  Çocuklarla birlikte mevsim kıyafetlerine ait görsellere internet ortamında incelenir. (**TADB.2. a** **TADB.1.b** **FAB.3. a. FAB.3. b.)**  “Bugün müzik ve hareket zamanında yavaş müzik çalarken mevsimlerle ilgili bir resim yapacağız. Hızlı müzik çaldığında da dans edeceğiz.“ denir.  Etkinliğe başlamadan önce çocuklara bazı sorular sorulur ve cevaplar dinlenir. “Eğer kışla ilgili bir resim çizsek o resimde neler olmasını istersiniz?” diye sorulur. Bu soru her mevsim için tekrarlanır ve çocuklardan gelecek cevaplar dinlenerek onaylanır.  Dört mevsimin her birini temsil edecek olan 4 adet büyük boy beyaz resim kâğıdı sınıfın dört farklı köşesine yere yerleştirilir. Çocuklarla bunların hangi mevsimler olduğu hakkında konuşulur. Çocuklar sayışarak dört gruba ayrılır ve her bir grubun bir resim kâğıdının yanına gitmesi istenir.  Çocuklara oyun açıklanır. “Şimdi size yavaş bir müzik açacağım, bu müzik eşliğinde her grup hangi mevsim kâğıdının önünde ise o mevsimle ilgili istediği bir resim yapmaya başlayacak, ama hızlı müzik başladığında herkes elindeki boyaları bırakacak ve hep birlikte dans edeceğiz. Resminizi bitirmek zorunda değilsiniz. Tekrar yavaş müziği duyduğunuzda ise grup olarak başka bir mevsim kâğıdının başına gideceksiniz ve orada resim çizmeye devam edeceksiniz. Anlaştık mı? Haydi, bakalım başlayalım öyleyse!” denir. (**E3.2.** **SDB2.2.SB1)**  Yavaş tempolu müzik açılır ve çocuklar resim yapmaya başladıklarında teker teker tüm gruplar dolaşılır ve neler yaptıkları sorulur. Başlayamayan çocuklar o mevsimle ilgili konuşularak teşvik edilir. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**  Her bir mevsim için 3 dakika resim, 1 dakika dans olacak şekilde yavaş ve hızlı tempolu müzik sırasıyla açılır. Geçişlerde çocukların farklı mevsimlerle çalışmaları için hatırlatmalarda ve yönlendirmelerde bulunulur. **(KB1.çizmek)**  Dört tur tamamlandığında müzik kapatılır, resimler duvara asılır ve çocuklarla yaptıkları resimler hakkında konuşulur. “Bakalım yaz mevsimi ile ilgili neler çizmişsiniz?” gibi. Duydukları iki farklı müziğin hızıyla ilgili sorular sorulur ve cevaplar dinlenir. “Resim yaparken dinlediğimiz müzik sizce hızlı mıydı yavaş mıydı?” gibi.  Çalışma sayfası uygulanır*. Sen en çok hangisini seviyorsun. Sevdiğin meyve ve sebzeleri işaretler misin?*  *Su dokuyu tamamlar mısınız? Dikkat edin aynı resimler yan yana ve alt alta gelmemesi gerekiyor? Verilen renkleri kullanarak resimleri örnekteki gibi boyayalım****”* (TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**  Rüzgâr ile Güneş hikâyesi anlatılır. **(TADB.1.b** )“Rüzgâr ve Güneş arasında şöyle bir konuşma geçmiş. Vuvv… Ben senden daha güçlüyüm demiş. Öyle mi? Demiş Güneş. Elbette demiş rüzgâr. Bunu sana göstereceğim. Bak şu aşağıdaki yaşlı adamı görüyor musun? Güneş eğilip bakmış.  Görüyorum diye cevap vermiş. Rüzgâr gururla: Gör bak! Onun ceketini çıkaracağım diye konuşmuş.  Güneş: Peki o zaman demiş. Haydi dene bakalım. Sonra bulutların arkasına çekilmiş. Merakla rüzgârı izlemeye başlamış. Rüzgâr bütün şiddetiyle esmiş. O estikçe yaşlı adam üşümüş. Üşüdükçe paltosuna sarılmış. Rüzgâr buna öfkelenmiş. Daha da şiddetli esmiş. Bu kez adam da paltosunu daha sıkı tutmuş. O ne kadar şiddetli estiyse adam da paltosuna o kadar çok sarılmış. Çünkü çok üşüyormuş.  Rüzgâr sonunda pes etmiş. Bu kez sıra Güneş’e gelmiş. Güneş bulutların arkasından çıkmış. Yaşlı adama sıcacık gülümsemiş. Yeryüzünü iyice ısıtmış. Adam pek sevinmiş. Yeryüzü ısındıkça adam da ısınmış. O da gülümsemeye başlamış. Artık paltoya ihtiyacım kalmadı diye düşünmüş. Ve paltosunu çıkarmış. Güneş rüzgâra dönerek: Gördün mü demiş. Nazik olanlar kaba olanlardan her zaman daha güçlüdür.” Ardından hikâye ile ilgili sorular sorulur.  Etkinliğin ardından Rüzgâr ve Güneş oyunu oynanır. Oyuna başlamadan önce rüzgâr ve güneş sözcüklerinin karşılığında yapılacak hareketleri çocuklara öğretilir. Öğretmen rüzgâr dediği zaman çocuklar parmaklarını yere doğru çevirerek kollarını aşağı yukarı indirip kaldırmaya başlar. Güneş denildiğinde çok sıcakmış hareketi yapılır. Rüzgâr denildiğinde bütün çocuklar vuuuuuu seslerini çıkarır ve el çırpmaya başlarlar. Oyunda değişiklik olarak Benim söylediğimi yapın. Sizi şaşırtmak için bazen yanlış hareketler gösterebilirim der.  Oyunda yanılanlar oyundan çıkar. Daha sonra çocuklara boya kalemleri ve resim kâğıdı dağıtılır. Hikâyeyle ilgili resim yapmaları istenir. (**TAEOB.6.b)**  Çocuklar yarım daire şeklinde otururlar ve kış mevsimi hakkında sohbet edilir.  Bir kardan adam resmi dörde bölünerek yapboz oluşturulur.  Çocuklardan karışık parçalara bakarak yapboz tamamlandığında hangi resmin çıkacağına dair tahminlerde bulunmaları istenir.  Dört adet soru sorulacağı her sorudan sonra da bir parçanın yerleştirilerek yapbozun tamamlanacağı söylenir.  “Kışın hava nasıl olur? Dışarıda ne gibi değişiklikler vardır? Bana bir kış meyvesi ya da sebzesi söyler misiniz? Kış mevsiminde kıyafetlerimizin özellikleri nelerdir? Kışın hangi oyunlar oynanır?” vb.( **FAB.3. a. FAB.3. b.)**  Her çocuğun cevap vermesine fırsat tanınarak yapboz tamamlanır ve tahminleri ile sonuçları hakkında sohbet edilir. **(KB1. Bulmak** **MAB.2. a.** **KB2.4.SB1. KB2.4.SB2.)**  Yapboz tamamlandığında ortaya çıkmış olan kardan adam resmi fon kartonuna yapıştırılır ve pamuklar ile tamamlanır. Bütün çocukların pamuk yuvarlayarak kardan adama yapıştırmalarına olanak sağlanır.  *Çalışma sayfası uygulanır. Başta verilen şekilden kopan parçayı bulalım. Yanındaki yuvarlağı işaretleyelim. Baştaki çöp çocuklarla aynı renk olacak şekilde resmi tamamlayalım.* (**OB4.2.SB1.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hikâyenin adı neydi?  Oyunun adı neydi?  Oyunu nasıl oynadık?  Kurallara uymakta zorlandınız mı?  Daha önce böyle bir oyun oynadınız mı?  Bugün sınıfta oluşturduğumuz kış mevsimi öğrenme merkezinde neler vardı?  Yapbozu birlikte tamamlamak size ne hissettirdi?  Kış mevsiminde çevrende ne gibi değişiklikler meydana geliyor?  En sevdiğiniz kış meyvesi hangisidir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

Ailelerden hava uygun olduğu takdirde çocuklarıyla birlikte kartopu oynamaları istenebilir.

Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:**12.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB3.3. Sorumlu Karar Verme Becerisi**

SDB3.3.SB1.G1. Karşılaştığı problemi tanımlar.

SDB3.3.SB1.G2. Problem ile ilgili sorular sorar.

SDB3.3.SB1.G3. Çözüm yollarını dener.

**Değerler:**

**D1 Adalet**

**D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak**

D.1.1.1 Her insanın temel hak ve özgürlüklere sahip olduğunu kabul eder.

D1.1. 2. Çocuk haklarını bilir.

D1.1. 3. Kendi haklarını uygun şekilde kullanır.

**D11 Özgürlük**

**D11.2. Kişisel ve toplumsal haklara saygı göstermek**

D11.2.2. Haklarını kullanırken diğer insanların haklarını dikkate alır.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder

**Okuryazarlık Becerileri:**

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.b. Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**Fen Alanı**

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-çok Parça -Bütün Ağır-Hafif Uzak-Yakın

**Sözcükler:** İnsan hakları Demokrasi Yap-Boz Kâğıt mendil, rüzgâr, hava, uzaklık, ölçmek

**Materyaller:** Kitaplar şeffaf kutu, küçük beyaz kâğıtlar, zarflar, boya kalemleri, Kraft kağıdı, yapıştırıcı Boyama sayfası, makas, fon kartonu, pastel boya Kâğıt mendil, ip, kalem, pipet vb.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.** **E1.5.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Hediye paketi yapılmış üç kitap ile çocukların dikkati çekilir. Çocuklara “Hafta sonu sizler için üç kitap aldım. Üç kitabı da çok sevdim. Kitaplardan hangisini okuyacağıma tek başıma karar vermek istemiyorum. Sizin de fikirlerinizi söylemeye hakkınız var.” diyerek fikirleri alınır.(**TADB.2.c** **TAOB.1.a**  Paketler açılır. Kitaplar kısa bilgilerle tanıtılır. “Hangisini okuyalım?” sorusuyla yanıtlar alınır. Çocuklardan gelen farklı görüşler üzerine bugün yalnızca birinin okunabileceği söylenir. Bu duruma nasıl çözüm bulabilecekleri sorulur. **(KB2.3.SB3)**  Oylama yapalım, cevabına ulaşılmasına rehberlik edilir. Öğretmen kararın adil ve demokratik olması için seçim yapacaklarını belirtir. Her kitap için bir renk belirlenir. Çocuklara, hangi kitabın okunmasını istiyorlarsa o renk boya kalemi ile kâğıda bir kare şekli çizecekleri sonra da zarfa koyacakları söylenir. (**D1.1. 3)**  Önceden kapağına, zarf girecek boyutta delik açılan şeffaf kutu çocuklara gösterilir. Oyların bu seçim kutusunda biriktirileceği söylenerek bütün çocukların görebileceği bir yere yerleştirilir.  Çocukların göremeyeceği bir alanda, oy kullanma masası oluşturulur. Masaya küçük beyaz kâğıtlar, üç renk boya kalemi ve zarflar koyulur. Çocuklar, sırayla seçimlerini yaparken herkesin kararında özgür olması için yalnız ve gizli oy kullandığı, herkesin istediği kararı vermeye hakkı olduğu, buna saygı duyulması gerektiği vurgulanır. (**E1.2.)**  Oy kullanma işlemi devam ederken öğretmen, üç bölüme ayırdığı kraft kağıdını çocukların görebileceği bir alana yerleştirir ve bölümlerin üzerine kitaplar ayrı ayrı koyulur.  Oy kullanma işlemi bittikten sonra çocuklarla birlikte zarflar açılır. Zarftan çıkan oylar temsil ettiği kitabın altına yapıştırılarak grafik oluşturulur.  Tüm oylar yapıştırıldığında çocuklarla birlikte sayım yapılarak en çok oy alan kitap belirlenir ve okunur.  Şiir hep birlikte tekrar edilir.  **HAKKIM OLSUN**  Barış gelsin bu dünyaya,  Dilemek hakkım olsun.  Çocuklar mutlu yaşasın  İstemek hakkım olsun.  (Seçkin TABAR)  Öğretmen çocuklara kısa bir öykü anlatır. Öyküyle ilgili çeşitli sorulur.  **Sıra Bizde**  İnci arkadaşları ile oynarken aralarında tartışma çıktı. Arkadaşları sürekli ebe olmak isteyen İnci’ye itiraz etmeye başladılar.  İnci: Yine ben ebe olacağım işte dedi.  Aliye: Ama hep sen ebe oluyorsun. Sıra bizde dedi.  İnci: O zaman bende sizinle oynamam dedi. Ağlayarak oyundan çıkıp gitti.  Arkadaşları incinin oyundan ağlayarak ayrılmasına çok üzüldüler.  Bu hikâyemiz de yapılan yanlış davranış hangisidir? Siz İnci’nin yerinde olsaydınız nasıl davranırdınız? Çocukların tek tek söylemelerine fırsat tanınır. **(D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3)**  Etkinlik ilgi sürelerine devam ettirilir.    Öğretmen elinde kışlık meyve ve sebze çeşitlerinin olduğu bir tepsi ile çocukların yanına gelir. Çocuklara sebze ve meyvelerin isimlerini sorar. Kış mevsiminde hastalanmamak için bol bol meyve sebze tüketmemiz gerektiği söylenir.( **D13.1.1.)**  Kardan adam tekerlemesi ve kar taneleri parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **TEKERLEME**  Kardan adam donmasın,  Başına kuşlar konmasın.  Güneş doğduğu zaman,  Sakın kaybolmasın. (S. Tabar)    **BEŞ KAR TANESİ** Beş küçük kar tanesi yere düşüyor, (Ellerinizi başınızın yukarısından yere doğru hareket ettirin) Birincisi kardan adamın şapkasına ( baş parmak gösterilir ardından kafaya dokunulur) İkincisi kardan adamın gözüne (işaret parmağı gösterilir ardından gözler gösterilir ) Üçüncüsü kardan adamın süpürgesine (orta parmak gösterilir ardından sol el parmakları açılır yukarı tutulur) Dördüncüsü atkısına (yüzük parmağı gösterilir, ardından atkı sarma hareketi yapılır) Beşincisi ise havuç burnuna düşmüş (serçe parmağı gösterilir, burun gösterilir) kar tanelerinin maceraları burada bitmiş, hepsi de erimiş (eller arkaya saklanır) (S. Tabar)  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Meyve resminin yer aldığı A4 kâğıdı boyutunda boyama sayfaları dağıtılır. Çocuklardan meyve resmini istedikleri renge boyamaları istenir. Boyanan resimler fon kartonuna yapıştırılır. Boyama ve yapıştırma tamamlanınca resimleri üç parçaya bölünecek şekilde makasla kesmeleri istenir. Kesilen parçalar karıştırılır. Yapbozu yeniden bir araya getirmeleri istenir. **(HSAB.2.b.)**  Çocuklardan minderlerini alarak yarım daire şeklinde oturmaları istenir. Hep birlikte kardan adam adlı şarkı söylenir**.**  **K*ARDAN ADAM***  Haydi, gelin çocuklar   Kardan adam yapalım  Burnuna havuç, gözüne kömür  Başına şapka takalım    Bir de atkı bulalım  Boynuna şöyle saralım  Burnuna havuç, gözüne kömür  Başına şapka takalım    İşte bu kardan adam  Ne de güzel bakıyor  Burnuna havuç, gözüne kömür  Başına şapka takıyor.  Şarkıyı söylerken çocuklar şarkıya uygun hareketlerde yaparlar.  Öğretmen çocukları oyun alanına alır. Çocuklardan el ele tutuşup halka olmaları istenir. Sayışmaca ile ebe seçilir. Ebe halkanın ortasında yerini alır. Çocuklar hep birlikte şarkı söylemeye başlarlar.  Ebe ebe gel bize  Uzaktan vur elimize  Eğer vuramazsan  Ebesin ebe  Şarkının son satırı bitince halkayı genişletir ve el çırpmaya başlarlar. Ebe bu sırada oyuncuların ellerine vurmaya çalışır. Çocuklar ellerini kaçırır, saklar orada el çırpalar. Ebe atik davranır kimin eline vurabilirse ebelikten kurtulur, oyun yeniden başlar.  Öğretmen Atma sporlarıyla ilgili sohbeti başlatır. Kışın karın ya da buzun üzerinde hangi sporlar yapılır? Diye sorar. İnternet ortamında **Atma sporlarıyla ilgili** ( cirit, gülle, disk, çekiç) videolar izletilir. Atma sporları hakkında sohbet edilir. Daha önce bu sporları izleyip izlemedikleri sorgulanır.  *Çocuklar çalışma masalarına alınır*  **“***Gülle, disk, cirit, çekiç, Sporcu olsaydık, bu sporların hangisini yapmak isterdik. Resmini çizelim. Tıkır ile fare fifi atma sporu yapıyor. Her sırada en uzağa atanın yuvarlağını mor renge, en yakına atanın yuvarlağını turuncu renge boyayalım****”*** **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**  Çocuklara “Biz bir rüzgâr oluşturabilir miyiz?” diye sorulur. Çocukların sorularla üfleme tekniği ile rüzgâr oluşturulabileceğini bulmaları sağlanır. Çocukların her birine birer kâğıt mendil verilir. Bu mendillerin ne için kullanıldığı, ağır mı hafif mi olduğu sorularak yapılacak deneye dikkat çekilir. Yere çizilen çizgide yan yana sıra olmaları istenir.  Çocuklar tek elleriyle kâğıt mendili havada tutar ve üfleyerek havada kalmasını sağlarlar. Mendiller havada uçuşarak yere düşerler. Çocukların bir süre bu eylemi yapması için zaman tanınır. (**FAB. 7. a.)**  Çocuklara yere düşen mendillerin çizgiye ne kadar uzaklıkta olduğunu tahmin etmeleri istenir. Bu tahminlerini neye göre yaptıkları sorularak ölçme araçları konusunda sorgulama başlatılır.  Mendillerin çizgiden uzaklığı standart olmayan ölçme birimleri ile (pipet, kalem, karış, ip vb.) çocuklar tarafından ölçülür. Sonuçlar karşılaştırılır.  Kimin mendilinin en uzağa gittiği bulunur. Kimin mendilinin yakında kaldığı bulunur. Neden mendillerin farklı yerlere düştüğü hakkında sohbet edilir. Mendilin daha uzağa gitmesi için ne yapılması gerektiği sorulur. Daha güçlü bir rüzgâra ihtiyaç duyulduğunu bulmaları için sorular çeşitlendirilir.  Problem tanımlandıktan sonra çözüm yolu bulmaları ve çözüm yollarını denemeleri için çocuklara rehberlik edilir. Çözüm yollarından “hep birlikte üflemeliyiz” cevabı alınması için çocuklara uygun sorular yönlendirilir.  **(SDB3.3.SB1.G1, SDB3.3.SB1.G2, SDB3.3.SB1.G3)**  Daha sonra çocuklardan biri seçilir ve o çocuk mendili havada tutar. Çocukların tümünün aynı anda mendile üflemesi istenir. Çocukların birlikte üfledikleri mendilin neden daha uzağa gittiği üzerinde konuşulur. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi kitabı okuyacağıma size sormadan sadece ben karar verseydim ne hissederdiniz? Bu doğru olur muydu? Neden? Oyları gizli kullanmasaydık ne olurdu? İstediği kitap seçilmeyen arkadaşların ne hissetmiş olabilir? Oy başka hangi durumlarda kullanılır?  Evde haklarımız neler?  Evde sorumluluklarımız neler?  Sorumluluklarla haklarımız arasında ne fark var?  Sınıftaki yapbozlarla çalışma yapılır.  Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyenlere imkân verilir.  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuzun kuralları neydi?  Oyunumuzda hangi şarkıyı söyledik?  Oyun oynarken hangi organımızla ritim tutuk?  Ebenin ne yapması gerekiyordu?  Etkinlikte hangi ölçme araçlarını kullandık?  Üfleyerek ne oluşturduk?  Kimin mendili hızlı hareket etti?  Bazı mendillerin uzağa gitmesinin nedeni nedir?  Birlikteyken üflenen mendil neden daha uzağa gitmiş olabilir?  Kendi rüzgarınızı oluşturmak size ne hissettirdi?  Mendilinizi havada hareket ettirmeye çalışırken zorlandınız mı?  Üflediğimiz mendiler hafif mi yoksa ağır bir nesne miydi?  Eğer ağır bir nesneye üfleseydik onu hareket ettirebilir miydik?  Mendilimizi daha uzağa uçurabilme problemimize nasıl bir çözüm yolu bulduk?  Mendillerimiz hangi durumdayken hareketli/hareketsizdi?  Standart olmayan ve standart olan ölçme araçları nelerdir?  Daha önce çok rüzgarlı bir yere gittiniz mi?  Dışarıda rüzgar olduğunda ne gibi değişiklikler oluyor? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Evde aileleriyle farklı materyallerden yap-boz yapmaları istenir. Standart olmayan ölçme araçlarıyla (el, ayak vb.) nesneleri ölçmeleri sağlanabilir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:**15.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi

**Sosyal Alan**

SBAB9.Coğrafi Gözlem ve saha çalışmaları

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D1 Adalet**

D1.1. Hak ve özgürlüklerini bilmek ve korumak

D1.1.4. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.5.b. Uygun okuma şeklini bilir.

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. a. Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

FAB.2. b. Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır.

FAB.2.c. Materyalleri gözlemlerini kullanarak katı, sıvı ve gaz olarak gruplandırır.

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Müzik Alanı**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

MDB.1. b. Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**Sosyal Alan**

**SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme**

SAB.13. a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.

SAB.13.b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-çok eşit, İnce kalın, Kış mevsimi

**Sözcükler:** Su, erime, donma, buharlaşma, bulut oluşumu Adil olmak hak, haksızlık Kış mevsimi, Kar, Kar tanesi, Türkü

**Materyaller:** Plastik kaplar, su, Lego, parmak boyası, A4 kâğıdı, Kardan adam resminin olduğu kağıtlar, Pamuk hazır ağız ve oynar göz, burun, atkısı için kalın ip, kâğıttan hazırlanmış süpürge, düğme

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Kitap merkezindeki kitaplar masaların üzerine yerleştirilerek çocukların dikkati kitaplara çekilir. Masalara geçerek kitapları incelemelerine fırsat verilir. Her kitabın kendine ait bir konusunun ve çeşitli özelliklerinin olduğu söylenir. Kitaplar bir süre incelendikten sonra özellikleri (kalın- ince, büyük-küçük vb.) hakkında konuşulur. (**OB4.1.SB1., OB4.2.SB1** **TAEOB.5.a. TAEOB.5.b.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Etkinlik öncesinde çocukların, suyun üç halini gözlemlemeleri için bir deney yapılır. Kaplara konulan su önce buzlukta dondurulur, daha sonra sınıfta bekletilerek eritilir ve kaloriferin üzerine konularak buharlaştırılır. Çocuklar deney sürecini gözlemler, mümkün olan her fırsatta suya, buza, su buharına dokunmaları sağlanır. (**FAB.1. b** )Çocuklara suyun buzlukta neden donduğu, sınıfta neden eridiği ve su buharının oluşması için neyin gerekli olduğu sorulur. Daha sonra suyun soğuk havayla karşılaştığında donduğu, sıcak havayla karşılaştığında eridiği ve daha da ısındığında buharlaşıp havaya yükseldiği açıklanır. **(FAB.2. a. FAB.2. b. FAB.2. c.)**  Bulutların da bu şekilde oluştuğu bilgisi paylaşılır. Deney sonrası çocuklarla ‘Soğuk Hava Sıcak Havaya Karşı’ oyunu oynanır. Oyun için iki ebe seçilir. Seçilen ebelerden biri soğuk hava, diğeri sıcak hava, kalan çocuklar ise su olur.  Oyun başladığında soğuk hava ve sıcak hava suları kovalar. Soğuk havanın dokunduğu su, buz olup donarak yere çömelir. Sıcak havanın dokunduğu su ise buharlaşarak ellerini havaya kaldırır ve bulut olup bekler. Tüm çocuklar ebelenip hareketsiz kaldığında buzlar ve bulutlar sayılır. Hangisinden daha çok varsa oyunu soğuk hava ya da sıcak hava kazanır. Böylece en çok çocuğu ebeleyen kişi oyunu kazanmış olur. Oyun ebeler değiştirilerek tekrarlanır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)** Oyun sonrasında çocuklara suyun donması, erimesi, buharlaşması ve bulut oluşumu üzerine sorular sorarak değerlendirme aşamasına geçilir.  Çocuklar çember şeklinde otururlar. İçi görünmeyen torbada ne olabileceğini tek tek dokunarak yönlendirici sorularla (Sert mi, yumuşak mı? Sesli mi sessiz mi? vb.) tahmin etmeye çalışırlar. (**FAB.1. b** )  Çocuklardan lego yanıtı alındıktan sonra legolarla bir yarışma oyunu oynanacağı bunun içinde iki farklı gruba ayrılmak gerektiği söylenir. (**E2.5)**  Bir gruptaki çocuk sayısının, diğer gruptan daha fazla olmasına dikkat edilir (Örneğin; sınıfta on beş çocuk varsa on ve beş şeklinde çocuklar iki gruba ayrılabilir). Öğretmen grupları özellikle farklı sayıda yaptığını, çocuklara bir şey göstermek istediğini belirtmelidir.  Çocuklar, birlikte karar vererek gruplarına istedikleri bir renk adı koyarlar.  Sınıftaki masalardan iki tanesine de grupların renk adı verilir.  Gruplardan aynı sürede (on beş saniye) tüm legoların içinden grup adlarıyla aynı renkteki legoları bulup ilgili masalara koymaları istenir.  Oyunun ardından masalardaki legolar sayılır. **(KB1.saymak)**  Hangi grubun lego sayısının çok ya da az olduğu ve nedenleri üzerine tartışılır. Ne olması gerektiği konuşulur. Bunun “adil” bir yarışma olup olmadığı sorulur. Adil bir yarışma olması için ne olması gerektiği ile ilgili çocuklardan gelen yanıtlar dinlenir. (**D1.1. 4.**)  Oyun adil koşullarda yeniden oynanır.  Oyunun ardından çocuklara “Legolarla bugün neler yaptık? Legolarla önceden nasıl oynuyordunuz? Legolarla başka neler yapabiliriz?” soruları yöneltilir. Legoları kullanarak bir sanat çalışması yapılacağı söylenir.  Çocuklar masalara geçerler. Çocukların, parmak boyası ve legolarla kâğıt üzerine baskı çalışması yaparak özgün ürünler oluşturmalarına rehberlik edilir.  Öğretmen çocuklara kış mevsiminin geldiğini nerden anlarız? Sorusu sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Çocuklarla bahçeye çıkılarak yürüyüş yapılır. Yürüyüş sırasında çocuklarla sohbet edilerek kış mevsiminde havaların soğuduğu, soğuk havada kalın giyinmesek üşütebileceğimiz, söylenir. Kışın sık sık kar yağdığı, soğuktan dolayı yerlerin buz tuttuğundan bahsedilir. Buzda yürürken dikkatli olmak gerektiği söylenir. Karın yararı hakkında konuşulur. Çevredeki ağaçlar incelenir. Ağaçlarının çıplak kaldığına dikkat çekilir. Öğretmen “Çam ağacına bakarak, bu ağaç neden yapraklarını dökmemiş? Der.” Bu konuyla ilgili konuşulur. Yürüyüşün ardından sınıfa geri dönülür. (**SAB.13. a. SAB.13. b.)**  Öğretmen karın nasıl oluştuğu, ne zaman yağdığını, şeklinin nasıl olduğunu sorar. Kar nasıl yağar merak ediyor musunuz? Diye sorar. Bununla ilgili kısa bir bilgi verilir.  Gökyüzündeki bulutlar küçücük su damlacıklarından oluşur. Hava çok soğuduğunda bu su damlaları donar. Böylece buz damlacıkları ortaya çıkar. Buz parçacıkları birbirlerine yapışıp kar tanelerini oluştururlar. Kar taneleri giderek büyür ve ağırlaşır. Ağırlaşan kar taneleri bulutlar taşıyamaz. Bu nedenle kar taneleri aşağı doğru düşmeye başlar. İşte kar yağmaya başladı.  Kar tanelerinin genelde altı kolu vardır ve birbirlerine çok benzerler. Ancak hiçbir kar tanesi birbirinin aynısı değildir.  Kardan adam resminin olduğu kâğıtlar çocuklara verilir.  Kardan adamın üzerine pamuk yapıştırılır. Ağzı, burnu, gözleri atkısı, süpürgesi kesilip, yapıştırılır. Süpürgesine ip yapıştırılır. Önüne düğme yapıştırılır. Panoya asılır.  Öğretmen ince ve kalın giysilerden birkaç tane sınıfa getirir. Getirilen kıyafetler sınıfta incelenir ve bu kıyafetlerin hangi mevsimde giyildiği hakkında konuşulur. “Bu kıyafetler nasıldır? Hangileri ince kumaştan, hangileri kalın kumaştan yapılmıştır? İnce kumaştan yapılan kıyafetler ne zaman giyilir? Kalın kumaştan yapılan kıyafetler ne zaman giyilir? Neden? İnce kıyafetleri soğuk havalarda giyersek ne olur? Şu an hangi kıyafetleri giymeliyiz? Soğuk havalardan korunmak için başka neler giymeliyiz?” şeklinde kış mevsiminde nasıl giyinmemiz gerektiği konusuna dikkat çekilir. (**FAB.1. b** )  Öğretmen **Türk Halk Müziği** sanatçımız **Neşet Ertaş’ la** ilgili görselleri çocuklara göstererek kim olduğu hakkında bilgi verir. Hangi müzikle uğraştığı ve hangi müzik aletlerini kullandığından bahseder. Neşet Ertaş’ın söylediği bir türkü dinletilir. Türk halk müziklerinden birkaç türkü dinletilir. Bu müziği daha önce duyup duymadıkları sorulur. (**MDB.1. b.)** Halk müziğinde kullanılan bazı çalgıların görselleri incelenir. Bu çalgılardan hangilerini daha önce gördünüz\* diye sorulur. Çocukların sohbete katılmalarına imkân verilir. **(SDB1.2.SB2.G1)**  Çalışma sayfası uygulanır. “*Türk halk müziğinde kullanılan çalgıların altındaki üçgenlerinin renklerini söyleyelim. Çalgıların altındaki boyanmamış üçgenleri örnekteki gibi boyayalım. İnce kalın yönergeli çalışma sayfası uygulanır.”* |
| **DEĞERLENDİRME** | Suyun donması sonra erimesi ve buharlaşması için neler yaptık?  Bulutlar nasıl oluşur?  Yağmur nasıl oluşur?  Buza dokununca neler hissettin?  Önce buza sonra erimiş suya dokunduğunda neler oldu?  Daha önce suyun buhar olduğunu gözlemledin mi?  Nerede gözlemledin?  Hangi grup daha çok lego topladı, neden? Adil bir yarışma olması için neler yapılabilir? Haksızlığa uğrayınca kendini nasıl hissettin?  Sizce, haksızlığa uğrayan gruptaki arkadaşlarınız kendilerini nasıl hissetmiş olabilir?  Haksızlığa uğrayan gruptaki arkadaşlar için neler yapılabilir?  Legoları oyun dışında farklı nasıl kullanabiliriz?  Haksızlığa uğradığını düşündüğün bir durum yaşadın mı? Bu durumda neler yaptın?  Bugün neyin oluşumunu öğrendik?  Karın rengi ne renk?  Kar yumuşak mıdır? Sert midir?  Kar yağdığında hangi oyunları oynayabiliriz?  Daha önce hiç kar tanesi incelediniz mi?  Kar taneleri birbirine benziyor mu?  Nefes alıp verirken neden ağızlarından buhar çıkar?  Kardan adam yapmak hoşunuza gitti mi?  Türkü ne demektir?  Türk halk müziğinde hangi çalgılar kullanılıyor?  Neşet Ertaş kimmiş? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Yapılan etkinlik konusunda aileler bilgilendirilebilir. Evde suyun kaynaması ve buharlaşması, suyundonması, buzun erimesi gibi süreçlere çocuklarının dikkatlerini çekmeleri ve bu olaylar hakkındakonuşmaları önerilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 16.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme Becerisi

MSB2. Müziksel Söyleme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak- yazmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etme

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2**.** a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

MDB.3.a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

MDB.3.b.Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

**MSB.1. Duyduğu sesleri kendi sesiyle taklit edebilme**

MSB.1.b. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu sesleri taklit eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mutlu, Mutsuz, Üzgün, Kızgın, ŞaşkınMevsimler

**Sözcükler:** Büzülme, süzülme Mutlu, Mutsuz, Üzgün, Kızgın, Şaşkın

**Materyaller:** Pinpon topu, ipTüy, pamuk parçaları, Şifon kumaş parçaları veya eşarplar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB3.G1. SDB2.1.SB3.G2. SDB2.1.SB3.G3. SDB2.1.SB3.G4. SDB2.1.SB3.G5.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB2.G1. SDB2.1.SB2.G2. SDB2.1.SB2.G3.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( **OB6.1.SB2.)** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (**D16.2.5.)** Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **E1.2. E2.3**. **SAB.8.a. SAB.8.c** **)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. . (**D16.2. 5.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c.** **D13.1.4)** |
| **ETKİNLİKLER**    **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | İçerisinde 1-8 arası rakam kartlarının olduğu bir sepet ile çocukların dikkati çekilir. (**OB4.1.SB2)** “Karışık rakamlar” adlı oyun oynanacağı söylenir. İstekli çocuklardan biri sepetten bir rakam kartı çekerek öğretmene verir. Rakam kartı çocuklara gösterilerek kartta hangi rakam olduğu, bu rakamdan önce hangi rakamın geldiği, sonra hangi rakamın geldiği vb. sorular sorulur. Tüm rakamlar gösterilene kadar oyuna devam edilir.  “Şimdi diğer bir rakamı tanıyacağız der. 9 rakamının olduğu görsel gösterilir. Çocuklara rakamın ismini sorar. Rakamın dokuz olduğu açıklanır. 1 den 9 a kadar yeniden ritmik sayma yaptırılır.( **MAB.1.a.,** **MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c.)**  *Matematik çalışma sayfası uygulanır. “Verilen sayı kadar şekli yuvarlak içine alalım. Hangi kutuda 9 arı var? Yanındaki yuvarlağı işaretleyelim. 9 çiçek boyayalım. 9kutu boyayalım. Hava taşıtlarının sayılarını gösteren rakamı yuvarlak içine alalım. Ne kadar çok kuş var. Kuşların sayısını yuvarlakların içine yazar mısınız?*Çalışma sayfası uygulanır***. “****Aynı renk şekilleri sayalım. Örnekteki gibi şekillerin sayısı kadar benek koyalım. Baştaki ile aynı olanı bulabilir misiniz?*  **KB1.saymak-yazmak** **E1.1)**  Öğretmen “Ah Benim Turnam ” adlı şarkılı oyunun sözlerini söyler çocuklarla birlikte sözler ve hareketleri tekrarlar.    **AH BENİM TURNAM**  Ah benim turnam yeşil başlı turnam Otur dersem oturur, kalk dersem kalkar Büzül dersem büzülür süzül dersem süzülür Eller şap şap şap ayaklar rap rap rap Bir sağa bir sola iki kere oynayalım kol kola  Açıl desem açılır, saçıl desem saçılır.  Büzülünce büzülür, süzülünce süzülür.  Darılınca darılır, sarılınca sarılır.  Bir şöyle, bir böyle, dans edelim biz böyle. (Hareketler sözlere göre ayarlanır.)  Çocukların bu şarkılı oyunu çeşitli duygu ifadeleri ile söylemelerine de rehberlik edilir. Şaşkın söyleme, kızgın söyleme gibi. Oyun birkaç kez oynandıktan sonra oyunu çocukların yönetmesine fırsat verilir. Oyun çocukların isteğine göre devam eder. (**SDB2.1.SB2)**  Çocuklarla mevsimlerle ilgili sohbet edilir. Rüzgâr, yağmur, dolu, sesleri dinletilir. “Minik Rüzgârlar’’adlı nefes açma çalışması çocuklarla birlikte uygulanır. Eğitimci ve çocuklar ayakta bir halka oluştururlar. Eğitimci öyküyü anlatır. Öykü içinde geçen hareketler birkaç kez tekrar ettirilmelidir.  Siz bebek rüzgârların öyküsünü biliyor musunuz? Bebek rüzgârlar doğduklarında çok küçük ve güçsüz olurlarmış. Bu nedenle de büyük rüzgarlar gibi güçlü bir şekilde esemezlermiş. Annelerine, babalarına, abla ve ağabeylerine bakıp onlar gibi esmek, yerdeki yaprakları havalandırmak, insanların şapkalarını uçurmak, ağaçları sağdan sola sallamak isterlermiş. Ama henüz küçük oldukları için bunları yapamazlarmış. Anne-babaları onlara “acele etmeyin, büyüyünce siz de bunları yapabileceksiniz” derlermiş ama bebek rüzgârlar sabırsızlanırlarmış. Bunun için de gizli gizli çalışırlarmış.  Güçlü olmak için öncelikle çok güzel uyurlarmış. (Çocuklar sırtüstü pozisyonda yere yatırılırlar).  Çok derin ve güzel uyuyunca güçleneceklerini düşünürlermiş. Bunun için de uyurken derin derin Nefesler alıp verirlermiş. Bir elinizi karnınıza koyun, diğer elinizi göğsünüzün üzerine koyun. Bakalım biz de iyi nefes alıp veriyor muyuz? (Yerde sırtüstü yatar pozisyonda iken derin nefes alıp vermeleri ve elleri ile bunu hissetmeleri sağlanır. Sonra sabahları erkenden kalkıp sabah jimnastiği yaparlarmış. (Ayağa kalkarlar).  Kollarını yukarıya uzatarak ciğerlerine hava doldururlarmış. (Çocukların kollarını mümkün olduğunca yukarıya uzatarak ayakucunda yükselmeleri sağlanır).Çocuklara pamuk parçaları, tüyler, pinpon topları, şifon eşarplar verilir. Her çocuğa bir materyal verilmesine dikkat edilir. Sabah jimnastiği bitince çalışmalara başlarlarmış. Ellerine pinpon topları, pamuk parçaları, eşarplar, tüyler alarak bunları uçurmaya çalışırlarmış. Ama henüz çok küçük oldukları için çok hafif bir şekilde üfleyebilirlermiş**.** (Çocuklara model olarak ellerindeki materyallere üflemeleri sağlanır. (**TAKB.2. d. TAKB.2. f)**  Ancak çok güçsüz oldukları için çok hafif üfleyebilecekleri, ellerindekileri yere düşüremeyecekleri hatırlatılır. Böylece kontrollü bir şekilde üflemeleri sağlanır). (**MDB.3.a. MDB.3.b. MSB.1. b.)**  Biraz daha büyüdükleri zaman daha güçlü bir şekilde esmeye başlarlarmış ama hala ellerindekileri uçuramazlarmış.  (Çocuklara model olunarak ellerindeki materyalleri bu kez biraz daha güçlü üflemeleri sağlanır. Ancak hala yeterince güçlü olmadıkları hatırlatılır). Ellerindeki materyalleri halkanın ortasına yere bırakmaları istenir.  Bu arada bazı oyunlar oynarlarmış. En sevdikleri oyun trencilikmiş. Çuh, çuh, çuh diyerek trencilik oynamaya bayılırlarmış. (Çocuklarla beraber çuh, çuh, çuh …sesleri çıkarılır).  Bazen de komiklik olsun diye puh, puh, puh diyerek oynarlarmış. ( Puh, puh, puh… Sesleri çıkarmaları sağlanır).  Çocuk rüzgarlar çiçekleri çok severlermiş. Özellikle de çiçeklerin kokuları çok hoşlarına gidermiş. Onun için gördükleri her çiçeği uzun uzun koklarlarmış.(Çiçek kokluyormuş gibi derin nefes alıp ağızdan vermeleri sağlanır).  Çocuk rüzgârlar güçlenmek için her gün birer bardak sıcak süt içerlermiş. Ama sütleri çok sıcak olduğu için üfleye üfleye içmek zorunda kalırlarmış. ( Sıcak bir şey üflerken ki gibi kesik kesik üfleme hareketi yaptırılır).  Tüm bu çalışmaları yapıp, güzel güzel uyuyup, iyi beslenince çabucak büyür ve güçlenirlermiş. Artık güçlü bir şekilde eserek istedikleri her şeyi uçurabilirlermiş. (Daha önce halkanın ortasına bıraktıkları materyalleri almaları istenir). Veee şimdi herkes elindekini çok güçlü bir şekilde uçursun.  **(D3.4.1)**  Öğretmen çocuklara “Doğum günü pastası isimli hikâyeyi anlatır.  **DOĞUM GÜNÜ PASTASI**  Tavşan ailesi tatlı bir telaş içindeydi. Bugün yavruları Todi’ nin doğum günüydü. Anne tavşan doğum günü pastası yapmış, üzerini Todi’ nin sevdiği meyvelerle süslemişti.  Todi, doğum gününü bahçede kutlamak istiyordu. Babası bahçeyi renkli balonlarla süslemeye başladı. Ev ve bahçedeki hazırlıklar sürerken, Todi’ de odasında doğum günü için hazırlanmaya başladı. Pembe renkli elbisesini giyip bahçeye çıktı.  Babası bahçeyi çok güzel süslemişti. Todi gözlerine inanamadı. Babasına sarılıp ona teşekkür etti. Todi’ nin sevinci babasını da mutlu etmişti.  Todi’nin arkadaşları Hophop Tavşan, Uzun Kuyruk Sincap, Zıpzıp Kanguru ve Ponpon kuki de Todi’yi bu mutlu gününde yalnız bırakmadılar.  Anne tavşan, elinde doğum günü pastası ile yanlarına geldi. Pastanın üzerinde beş tane mum yanıyordu. Todi’nin heyecanı pastayı görünce daha da arttı. Bir an önce mumları söndürmek istiyordu.  Todi mumları söndürmek için pastaya doğru eğildi. Fakat mumlar kendiliğinden söndü. Todi çok şaşırdı.  Todi:”Hey mumları kim söndürdü?” diye sordu.  Baba tavşan, ”Mumları rüzgâr söndürdü” diye cevap verdi.Mumları yeniden yaktılar. Ama rüzgâr mumları yine Todi’ den önce söndürdü.  Mumların tekrar söndüğünü gören Todi babasına dönerek:  Todi: Babacım rüzgar neden esiyor, neden benim mumlarımı söndürüyor? diye sordu.  Babası, Todi ve arkadaşlarına rüzgârın nasıl meydana geldiğini anlatmaya başladı.  “Hava ısındığı zaman yükselir, yükselen havanın yerini soğuk hava doldurur. Hava sürekli yer değiştirirken rüzgar meydana gelir” diye açıkladı.  O sırada Sincap eline yerden bir yaprak aldı ve avucunun içine koydu. Elini ağzına yaklaştırarak Todi’ ye seslendi.  Sincap: Todi, bende üfleyerek rüzgar oluşturacağım ve bu yaprağı yere düşüreceğim dedi.  Sincap üfleyerek yaprağı yere düşürdü.  Anne tavşan mumlarını yeniden yakarak Todi’ye seslendi.  “ Todi, acele et yoksa rüzgâr mumları yine senden önce söndürecek” dedi.  Hep birlikte pastaya yaklaşıp rüzgârın mumları söndürmesine engel oldular. Todi sonunda mumları söndürebildi. Arkadaşları “iyi ki doğdun Todi “ diyerek onu alkışladılar.  Todi o gün çok güzel bir gün geçirmişti. Hem doğum gününü kutlamış, hem de rüzgârın nasıl oluştuğunu öğrenmişti. (**TADB.1.b** **TAOB.2. a)** (**Yazan/ SEÇKİN TABAR)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi oyunu oynadık?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Hem şarkı söylemek hem de hareketlerini yapmakta zorlandınız mı?  Sepette hangi sayılar vardı?  Sayılarla başka nasıl oyunları oynamak istersin?  Sayılar ne işimize yarar?  Etkinlikte hangi ölçme araçlarını kullandık? Üfleyerek ne oluşturduk?  Kimin mendili hızlı hareket etti?  Bazı mendillerin uzağa gitmesinin nedeni nedir?  Birlikteyken üflenen mendil neden daha uzağa gitmiş olabilir? Kendi rüzgârınızı oluşturmak size ne hissettirdi? Mendilinizi havada hareket ettirmeye çalışırken zorlandınız mı? Üflediğimiz mendiler hafif mi yoksa ağır bir nesne miydi? Eğer ağır bir nesneye üfleseydik onu hareket ettirebilir miydik? Mendilimizi daha uzağa uçurabilme problemimize nasıl bir çözüm yolu bulduk? Mendillerimiz hangi durumdayken hareketli/hareketsizdi? Standart olmayan ve standart olan ölçme araçları nelerdir? Daha önce çok rüzgarlı bir yere gittiniz mi? Dışarıda rüzgar olduğunda ne gibi değişiklikler oluyor? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla birlikte “Sayı söyle ve o sayı kadar alkışla, zıpla” vb. oyunlar oynamaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 17.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimler**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etme

**Değerler:**

**D17. Tasarruf**

**D17.1. Bilinçli tüketici olmak**

D17.1.4. İsrafın zararlarını fark eder

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

**TAKB.3.** c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

**TAKB.3.** ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

TAOB.2. b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAOB.2. c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b.Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Altında- üstünde arasında

**Sözcükler:** Uçak Tutum, tutumlu, kumbara

**Materyaller:** Uçak görselleri, Artık materyaller, kutular, kuklalar, yapıştırıcı, kukla sahnesi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen fen merkezine proje ile ilgili görselleri hazırlar. Çocukları proje merkezine yönlendirir. Çocukların resimleri incelemelerine fırsat verilir.(**TAOB.4.a**. **KB2.8.SB1.)** “Daha önce uçak gördünüz mü? Uçak ile seyahat ettiniz mi? Uçağı kullanan kişiye ne denir?” vb. sorular yöneltilerek uçak hakkında sohbet edilir. Uçağın diğer ulaşım araçları arasındaki farkları hakkında konuşulur.(hava taşıtı olduğu, hızlı hareket ettiği vb)Uçağın bölümleri sayılır. (**kokpit, kanat, gövde, kuyruk)** (**TAOB.2. a. TAOB.2. b. TAOB.2. c.)**  Öğretmen çocuklara daha önceden çizip hazırladığı tam tabaka fon kartonu büyüklüğündeki uçak resmini çocuklara gösterir. Uçağın bölümlerini resim üzerinde tek tek göstererek isimleri tekrarlanır. (**TADB.1.b.** **OB4.2.SB1.)**  Ardından çocuklara bu uçağın bir ismi var sizce ismi ne olabilir? Diye sorulur. Çocukların tahminleri dinlenir.  Öğretmen Uçağın adının hayal uçağı olduğunu söyler.  Şimdi hep birlikte bu hayal uçağında olduğunuzu düşünün. Nereye yolculuk yapmak isterdiniz? Diye sorar. Çocukların duygularını ifade etmelerine imkân verilir. (**SDB2.1.SB2.)**  Uçak isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **UÇAK** İşte bir uçak (sağ elin içi sol elin üzerine konur)  Gökyüzüne doğru havalanacak(eller ilk şekliyle yukarı doğru itilir) Bulutlara yükselecek (ellerle uçma hareketi yapılır) Bulutların altından, üstünden geçecek (eller alttan üstten aynı şekilde geçer) Sonra tekrar yere inecek (eller yere indirilir) (Seçkin TABAR)  Ardından çocuklara “Uçak” adlı oyunu oynayacakları söylenir. Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılarak oyunun kuralları hakkında bilgi verilir.  Sayışma yapılarak bir ebe seçilir.  Diğer çocuklar uçak taklidi yaparak ebeden kaçar. Ebe, kaçan çocukları yakalamaya çalışır.  Ebelenmek üzere olan çocuk “Uçak” diyerek kolları açık şekilde hareketsiz kalırsa kilitlenmiş olur ve ebelenmekten kurtulur. Bu defa ebe, diğer çocuklara yönelerek onları yakalamaya çalışır. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b)**  Hareketsiz kalan çocuğun tekrar hareket edebilmesi için serbest olan çocuklardan birinin bu çocuğun kolunun altından geçmesi gerekir.  Çocukların hepsi uçak şeklinde donup kaldıysa kilitlenmiş sayılmazlar ve ebe istediği kişiyi ebeleme hakkını elde eder. Çocuklardan kime dokunursa yeni ebe o olur.  Oyun bu şekilde çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder. Çalışma sayfaları uygulanır. ***“Uçakları gölgeleri ile birleştirelim.”***  Çocuklarla “Tutumlu olmak nedir? Neden tutumlu olmalıyız? Vb. sorular sorularak sohbet edilir oyunu hep birlikte söylenir. (**D17.1. 4** **TAEOB.6.b.)**  Parmak oyununun arından **kumbaram** adlı öykü kuklalarla anlatılır.  **KUMBARAM**  Palyaço: Ciciş demek ki buradasın?  Ciciş: Evet buradayım (der ve ağlamaya başlar)  Palyaço: Ciciş neyin var senin, neden ağlıyorsun?  Ciciş: Ben ağlıyorum çünkü…(ağlamayı sürdürür)  Palyaço: Çocuklar, sizce Ciciş neden ağlıyor, fikri olan var mı?  Çocukların cevapları üzerine yorumlar yapılır ama hiç kimse Ciciş’in neden ağladığını bulamamıştır.  Ciciş: Ağlıyorum çünkü kumbaram kırıldı. ( ağlamasını sürdürür )  Palyaço: Bunun için mi ağlıyorsun? Hah... Hah... Ha... Ben de önemli bir şey sanmıştım.  Ciciş: Gülme lütfen ben ağlıyorum sen gülüyorsun…  Palyaço: Ciciş kumbara kırıldı diye ağlayan birisini ilk kez görüyorum, ne var bunda canım, kırıldıysa kırıldı. Annene söylersin sana yeni bir kumbara alır.  Ciciş: Hayır almaz.  Palyaço: Neden almasın?  Ciciş: Almaz çünkü kumbaramı ben isteyerek kırdım.  Palyaço: Ne… İnanmıyorum sana, peki ama neden kırdın?  Ciciş: Şey kırdım çünkü… Ne kadar param olmuş diye merak ettim.  Palyaço: Bunun içinde kumbaranı mı kırdın?  Palyaço: Çocuklar sizce ciciş kumbarayı kırmak yerine ne yapabilirdi(Fikrinizi söyler misiniz?  Çocukların cevapları beklenir.  Palyaço: Evet Ciciş eğer kumbaranın anahtarını annenden alsaydın, kumbaranı kırmazdın, öyle değil mi?  Ciciş: Evet haklısınız, ben neden bunu düşünemedim. Neyse eve gidip anneme olanları anlatmalıyım.Görüşmek üzere  Palyaço: Görüşürüz ciciş. (**Seçkin TABAR)**  Çalışma masalarına geçilir. Artık materyaller kullanılarak **kumbara** yapılır.  **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. E3.2.)**  Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. Öğretmen “Kumbara” isimli şarkı birkaç kaç söyler. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.  **ŞARKIMIZ**  **KUMBARA**  Babam verince para, kum kum kumbara  Göz kırpar hemen bana, kum kum kumbara  Çok sıkılır sevmeyince, her gün harçlık vermeyince  Benim küçük bankam, arkadaşım kankam.  Annem verince para, kum kum kumbara  Göz kırpar hemen bana, kum kum kumbara  Çok acıkır doymayınca, her gün harçlık koymayınca  Benim küçük bankam, arkadaşım kankam.  Bir gün düşersen dara, kum kum kumbara  İçinde hazır para, kum kum kumbara  Çok sıkılır sevmeyince, her gün harçlık vermeyince  Benim küçük bankam, arkadaşım kankam  Şıngır şıngır kumbara, kum kum kumbara  İçinde dolu para, kum kum kumbara  Çok acıkır doymayınca, her gün harçlık koymayınca  Benim küçük bankam, arkadaşım kankam. **(MSB.3.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Projemizin konusu neydi?  Uçağın hangi bölümleri vardır?  Sınıfımızdaki uçağın adı neydi?  Proje panomuzda neler gördük**?**  Uçaklar hangi hayvanlara benziyor? Neden?  Siz bir uçak olsaydınız nereye uçmak isterdiniz? Neden?  Çevremizde gördüğümüz varlıkları düşünelim. Nasıl sesler çıkarıyorlar?  Bu sesleri duyduğunda ne düşünürsün?  Tutumlu olmak nedir?  Tutumlu olursak ne olur?  Kumbaranız var mı?  Etkinliğimizde neler yaptık?  Kumbara yapmak kolay oldu mu?  Kukla oyunumuzu beğendiniz mi?  Parmak oyunumuzun adı neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Evde çocuklarıyla beraber kumbara yapmaları için not gönderiniz.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:**18.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Bulmak -Seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.4.Görsel İletişim Uygulamaları Oluşturma

OB4.4.SB1. Görseli kullanmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

SNAB.4**.** e . Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hızlı-yavaş Kolay-zor

**Sözcükler:** Meslek, pilot, hostes, host, kokpit, anons, türk hava yolları, simge

**Materyaller:** Uçuş Bileti, Sandalyeler, Uçak Anons Sesi, Kokpit İçin; Gökyüzü Yapılan Mavi Fon Kartonu, Kâğıttan Hazırlanan Göstergeler Uçak resimlerinin olduğu kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Öğretmen uçakla ilgili sohbeti başlatır. Öğretmen proje merkezine uçak çeşitleriyle ilgili görselleri asmıştır.( Kargo uçağı, yolcu uçağı, araştırma uçağı, yangın söndürme uçağı, Askeri uçaklar ) Daha önce uçakla yolculuk yapıp yapmadıkları sorulur.(**TAOB.4.a)** Uçağı kullanan kişilere pilot denildiği söylenir.  Uçak şiir hep birlikte tekrarlanır. Bilmeceler sorulur. **TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c. )**  **UÇAK**  Uçağa binelim  Yükselelim gökyüzüne  Bulutlara el sallayıp  Kuşlarla yarışalım  **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç.)**  **BİLMECELER**  Kocaman kanatlı Şimdi yerden kalktı. (Uçak)  Havalarda dolaştırır, Yolcuları hızla ulaştırır. (Uçak)  Kanadı var kuş değil. Yolları yokuş değil. (Uçak)  Bir kocaman kuşum var, Hep aynı yere konar. (Uçak)  Gökte uçar kuş değil. Yolu hiç yokuş değil. Benzin yer benzin içer. Kuşlarla yarış eder. (Uçak)  Uçaklarla ilgili bir video izletir. (**TADB.1.b** **SDB1.2.SB2.G1)** Hep beraber drama etkinliği yapılacağı söylenir, sınıf drama etkinliğine uygun hale getirilir.  Uçak biletleri incelenmek üzere çocuklara dağıtılır; Türk Hava Yollarının simgesi çocuklara gösterilir ve ülkemize ait bir uçak şirketi olduğu söylenir. Kokpit, yolcu bölümleri, kabin  memuru, biletler vs. roller çocuklara dağıtılır. Önce kabin memuru öğretmen, çocuklardan iki kişi pilot, diğer çocuklar ise yolcu olur.  Biletler çocuklara dağıtılır.  Temsil uçağın giriş bölümünden hostes, yolcuları uçağa binmeleri üzerine karşılar. Koltuklara yerleştikten sonra uçak anons sesi eşliğinde biniş kuralları öğretmen tarafından gösterilir. Drama da roller değişerek canlandırma yapılır. **(SNAB.4. ç. SNAB.4. d. SNAB.4.e)**  Çalışma sayfası uygulanır**. “***Sen bir pilot olsan hangisini kullanmak isterdin? Yanındaki bulutları en sevdiğin renge boyar mısın? Aynı noktaları ve aynı renkleri kullanarak aşağıdaki bölüme resmin aynısını çizelim.”* **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  Çocuklarla birlikte çember olup halıya oturulur. Öğretmen elindeki hafıza kartlarını göstererek, kartların üzerindeki uçak resimlerini tanıtır.(kargo uçağı yolcu uçağı, yangın uçağı vb) Her resimden iki adet olan 8 çift kartı karışık olarak, 4’erli sıra halinde yere kapalı bir şekilde dizilir. Sıra ile çocuklar iki kart açarak, aynı olan resimleri bulmaya çalışırlar. (**OB4.4.SB1 KB1.Bulmak -Seçmek**  ) Bütün çiftler bulunana kadar hafıza oyunu devam eder ve çocukların ilgisine göre tekrarlanır. Oyun sonunda çocukların oyunun zor mu, kolay mı buldukları hakkında düşünceleri alınır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Uçağı kim kullanır?  Uçakta başka hangi görevliler vardır?  Kaç çeşit uçak vardır?  Daha önce hiç uçağa bindin mi?  Yaptığımız drama etkinliğinde nasıl vakit geçirdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirilme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 19.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler:**

**D6 Dürüstlük**

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. b**.** Nesneleri şekillendirir.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Düz/Eğri

**Sözcükler:** Havalimanı, Kule, Hostes, Kokpit

**Materyaller:** El işi kağıdı, makas yapıştırıcı boya kalemleri Düz/Eğri çalışma sayfası, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme katlama yöntemiyle **uçak** etkinliği yapılır. (**HSAB.2. b.)**  Ardından Uçakların çocuklara aşağıdaki sorular sorulur.  Hava limanı ne demektir?  Kule ne demektir?  Hostes ne demektir?  Kokpit ne demektir? Vb  Çocuklara bu görevlilere ait görselleri incelemeleri istenir.( **TAOB.1.a** **OB4.1.SB1. OB4.1.SB2 )**  Sohbetin ardından parmak oyunu hep birlikte söylenir.    **SEVİMLİ UÇAK** Sevimli mi sevimli kocaman bir uçağım (Sağ elin içi sol elin üzerine kavisli şekilde konur) Gökyüzüne havalanırım (Eller ilk şekliyle yukarı doğru itilir.) Özgürce uçarak gezinirim (Ellerle uçma hareketi yapılır) Bulutların altından da geçerim üstünden de geçerim (Eller alttan üstten aynı şekilde geçer) Yavaşça yere inerim (Eller yere indirilir) Oh! İşte benim canım evim derim. (Mutlu insan taklidi yapılır.)                                                                                            S. Erdal- Dedeler  **Uçmak isteyen çocuk** masalı anlatılır. (**TADB.1.b** **SDB2.1.SB1)**  **UÇMAK İSTEYEN ÇOCUK**  Siz uçmak isteyen çocuğun öyküsünü hiç duydunuz mu? Şimdi size bu çocuğun öyküsünü anlatma istiyorum.  Birge, tatlı mı tatlı, akıllımı mı akıllı, bir o kadar da meraklı bir kızmış. Ama en büyük merakı, en büyük isteği neymiş biliyor musunuz? Uçmak. Gece gündüz, oynarken, uyurken, yolda yürürken hep uçmayı düşlermiş.  Bir gün gökyüzüne bakıp hayaller kurarken, aklına bir fikir gelmiş. “Neden bir balona binip uçmayı denemiyorum?” diye düşünmüş. Hemen evlerinin altındaki oyuncakçıya gidip birkaç tane balon almış. Büyük bir heyecanla balonlarını şişirmeye başlamış. Ama o kadar heyecanlıymış ki, balonlarını bir türlü şişiremiyormuş. Birge’ye biraz yardım edelim mi? Haydi hep beraber üfleyelim. (hep beraber üfleme hareketi yapılır, bir balonu üflüyormuş gibi.) bir ses duyuyorum, galiba balonlar patlak. Dinleyin, bakın fıss, fıss. (Fıss, fıss) Tekrar şişirelim (üfleme). Yine olmadı (fıss, fıss).  Birge kızmış ve balonu yere atmış. O sırada aklına bir şey gelmiş. “Zaten kendi şişirdiğim balonla uçamam ki, bir uçan balon bulmam gerekir” diye düşünmüş. Tam bu sırada uzaktan geçen baloncuyu görmüş. Hem de baloncu uçan balonlar satıyormuş. Baloncuya doğru koşmaya başlamış. (Olduğu yerde koşma hareketi) Baloncu amcanın yanına gelmiş. Ama doğrusu nefes nefese kalmış. (kesik kesik nefes alıp verme) Biraz dinlendikten sonra baloncu amcadan tam beş tane balon almış. “Artık uçmam için hiçbir engel kalmadı.” diye düşünmüş. Balonları eline almış ve kollarını yukarı doğru uzatmış. Uzatabildiği kadar yukarı uzatmış, ayaklarının üzerinde yükselmiş, yükselmiş. (ayak ucunda yükselerek elleri yukarı doğru uzatma) ellerini uzattıkça uzatıyormuş; ama gücü kesilmiş ve birden yere doğru eğilmiş. (nefes bırakıp, kollar aşağıda, belden eğilme). Tekrar uzanmış (uzanma), eğilmiş (eğilme), uzanmış, uzanmış, uzanmış. Galiba oldu derken, aslında hala ayaklarının yerde olduğunu fark etmiş. Birge nasıl üzülmüş, size anlatamam. O kadar üzülmüş ki, yanındaki duvarın üzerine oturmuş. Bu işi nasıl yapabileceğini düşünürken yakınlardan geçmekte olan trenin sesiyle kendine gelmiş. Tren çuh, çuh, çuh (çuh, çuh,… sesleriyle geçmiş gitmiş. Trenin arkasından bakarken bahçedeki güzel çiçekleri görmüş. Güzel bir çiçek kokusu insanı her zaman mutlu eder diye düşünmüş. Çiçekleri koklamaya başlamış. (derin derin koklama). Ne yazık ki çiçeklerde Birge’yi mutlu edememiş. Birge hala mutsuzmuş. Sizce ona ne yapmasını söyleyebiliriz? (Çocuklar kendi fikirlerini söylerler. Aralarından biri uçak fikrini söylemezse eğitimci bunu hatırlatabilir.) Çocuklar, uçağa ne dersiniz? Niye daha önce aklımıza gelmedi. Uçmanın en kolay ve en güzel yolu bu.  Evet Birge de aynı bizim gibi, böyle düşünmüş ve koşarak annesine gitmiş. Olanları anlatınca annesi gülmüş ve ona sıkıca sarılmış. (Kendi kendine sarılma).  “Tabii Birgeciğim sen uçmayı bu kadar çok istiyorsan babanla konuşup bir şeyler yapabiliriz. Belki ilk gezimize uçakla gideriz. Hem sana gökyüzünden göstermek istediğim o kadar çok şey var ki,” demiş. Ve Birgeler ilk gezilerine uçakla gitmişler. Birge gökyüzünde çok mutlu olmuş ve uçmanın gerçekten çok güzel bi şey olduğuna bir kez daha karar vermiş.  NOT: Eğitimci öykü anlatırken rahatlama çalışmalarını önce kendisi yaparak model olur. Her çalışma birkaç kez yapılmalıdır. **(E2.3 E2.5** **D6.1.1.)**  Çalışma sayfası uygulanır. “*Aynı noktaları ve aynı renkleri kullanarak aşağıdaki bölüme resmin aynısını çizelim.* “ *Sen bir havaalanı çalışanı olsaydın hangi görevi yapmak isterdin? Labirenti takip ederek uçağı diğer uçakların yanına ulaştıralım”* **(KB1.çizmek TAEOB.6.a. TAEOB.6.b )**  Çocuklarla birlikte oyun alanına geçilir. Oyun alanının zeminine renkli bantlar ile düz ve eğri çizgiler çizilir. Çocukların bu çizgiler üzerinde yürümeleri istenir. Çocuklar iki eşit gruba ayrılır. İki grupta yerdeki iki düz çizginin karşısında sıraya geçerler. Önde duran iki çocuğa içinde su dolu plastik kaplar verilir. Çocuklar başla komutu ile düz çizgi üzerinde yürüyerek suları çizgi sonuna taşırlar. Tüm çocuklar yürüyüşü tamamladıktan sonra bu kez aynı yürüyüş ve bardak taşıma eğri çizgi üzerinde yapılır. Etkinliğin sonunda öğretmen “Düz çizgi üzerinde yürümek mi, eğri çizgi üzerinde yürümek mi daha kolaydı?” diye sorarak çocukların duygularını ifade etmelerine fırsat verir. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b** **HSAB.1.c.)**  Ardından çocuklarla çalışma masalarına geçilir. Üzerinde düz ve eğri çizgilerin olduğu çalışma sayfaları dağıtılır. Çocuklardan bu çizgileri kullanarak özgün bir resim oluşturmaları istenir. **(KB1.çizmek TAEOB.6.a. TAEOB.6.b )**  **Fonolojik farkındalık** kitabı çalışma sayfası uygulanır**. “**Kesik çizgileritamamlayarak arıları çiçeklere çizerek ulaştırır mısınız? Satırdaki çizgilerin kesik çizgilerini kırmızı kalemle tamamlayalım. Sütundaki çizgilerin kesik çizgilerini mavi kalemle tamamlayalım. Kesik çizgileri tamamlar mısınız? Kesik çizgileri tamamlayıp kelebekleri çiçeklere ulaştırır mısınız? **(KB1.çizmek** **TAEOB.6.a. TAEOB.6.b )** |
| **DEĞERLENDİRME** | Havalimanı ne demektir?  Kule ne demektir?  Hostes ne demektir?  Kokpit ne demektir? Vb.  Sanat etkinliğinde hangi çalışmayı yaptık?  Oyun oynarken nasıl hissettin?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?  Suyu taşırken zorlandınız mı?  Su yerine başka ne taşıyabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı: *Aile katılımı kitabı sayfa 32 çizgi çalışması ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:**22.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

SBAB2. Kanıta Dayalı Sorgulama ve Araştırma Becerisi

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB4. Veri ile Çalışma ve Veriye Dayalı Karar Verme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak -Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.2. İş Birliği**

SDB2.2.SB1. Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme**

SAB.3 a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

**SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme**

SAB.6**.** b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**HSAB.12. Hareketli oyunların temel kurallarını açıklayabilme**

HSAB.12.a. Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder.

HSAB.12.b. Hareketli oyunun kurallarını söyler

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**MAB.3. Matematiksel durum, olgu ve olayları yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 0 rakamı

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Hava araçlarına ait resimler makas boya kalemleri yapıştırıcı, 0 çomak kuklası, fotokopi sayfaları, boyalar, sim-pul ve yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Öğretmen uçakla ilgili sohbeti başlatır. Proje merkezine uçağın ilk icat edildiği döneme ait görseller asılır. Geçmişten günümüze yapılan uçakların görselleri ve uçağın icadı ile ilgili görseller incelenir. Uçağın ne zaman ve kimler tarafından icat edildiği anlatılır. (**SAB.3 a.** **SAB.6. b**.**)**  Diğer hava araçları nelerdir?  Uçaktan başka hava aracı biliyor musunuz? Diye sorulur.(**OB4.3. SB2.)**  -Uçak  - Helikopter  -Zeplin  -Yelken kanat  -Balon  Bu araçlarında hava araçları olduğu açıklanır. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Hava araçlarıyla ilgili grup çalışması yapılacağı açıklanır. Masa üzerine hava araçlarına ait resimler yerleştirilir. Çocuklar resimlerden bir tanesini alarak istedikleri renklerde boyarlar. Daha sonra kenar çizgilerinden kesilir. Büyük boy fon kartonuna resimler yapıştırılır. Etkinlik proje merkezinde sergilenir. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç.)**  Uçak şiiri tekrarlanır.  **UÇAK**  Uçağa binelim  Yükselelim gökyüzüne  Bulutlara el sallayıp  Kuşlarla yarışalım  Çalışma sayfası uygulanır.*İlk uçağı sen yapsaydın nasıl görünürdü? Resmini çizer misin? Diğer hava taşıtlarını inceleyelim. Çizgileri tamamlayalım. Hava taşıtlarının diziliş sırasını inceleyip boş bırakılan yere gelmesi gerekeni işaretler misiniz?* **(KB1 çizmek-yazmak)**  Öğretmen, çocukların çalışma masalarına geçmelerini sağlar. Ardından hazırladığı 0 çomak kuklasını çocuklara göstererek tanıtmaya başlar: “Merhaba çocuklar ben 0 benim değerim yoktur. Bütün sayılardan önce gelirim. Beni bazı sayıların yanında da görebilirsiniz tabii ama tek başıma olduğumda değerim yoktur. Haydi, şimdi benim nasıl yazıldığımı öğrenin.” diyerek çocukların işaret parmakları ile havaya 0 rakamı yazma çalışması yapılır. Ardından öğretmen, çocuklara 0 fotokopilerinin olduğu kâğıtları, boyaları, pul, sim ve yapıştırıcıları dağıtır. “Çocuklar malzemeleriniz ile 0 rakamlarınızı istediğiniz gibi süsleyebilirsiniz.” diyerek çocukların etkinliklerini tamamlamalarına rehberlik eder(**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç.** **MAB.3.a.)**  Çocuklarla oyun alanına geçilir. Öğretmen etkinlik öncesi çocuklara göstermeden ağzı kapanabilen iki kutu hazırlar. Kutulardan birinin içini boş bırakarak ağzını kapatır. Diğer kutunun içine ise sınıftan birkaç oyuncak koyar. Öğretmen boş ve dolu kutuları çocuklara göstererek “Tahmin edin bakalım bu kutuların içerisinde ne var?” diye sorar. Çocukların düşünmelerine ve tahminlerini söylemelerine fırsat verilir. Daha sonra dolu kutu açılır ve içinde neler olduğu, kaç tane olduğu söylenir. Boş kutu açılır. Çocuklara “Kutuda ne var? Kaç tane var?” diye sorulur. Kutunun boş olduğu, içinde hiçbir şey olmadığı, sıfır oyuncak olduğu açıklanır.  Hep birlikte işaret parmakları ile havada sıfır rakamını çizmeleri istenir. Oyun alanının ortasına bütün çocukların içine sığabileceği büyük bir sıfır şekli renkli bantlarla çizilir. Açılan bir müzik eşliğinde çocukların sıfırın dışında dans etmeleri istenir. (**MAB.3.a.** **HSAB.12.a. HSAB.12.b** **SDB2.2.SB1)**Müzik durduğunda tüm çocukların 0 rakamının içine girmeleri hareketsiz ve sessiz durmaları istenir. Konuşan hareket eden ve sıfırın dışında kalan çocuklar oyun alanının dışına alınır. Oyun bu şekilde devam eder.  Matematik çalışma sayfası uygulanır*.”0 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım.* **(KB1.çizmek)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün hangi konu hakkında sohbet ettik?  İlk uçağı kim icat etmiş?  Uçak hangi ülkede icat edilmiş?  Uçaktan başka hava araçları nelerdir?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Hangi resimleri boyadık?  0 rakamının değeri var mı?  0 rakamını çizmek kolay mıydı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 23.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerile

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak -Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4. b. Örüntü oluşturur.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olay/olgu ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme** FAB.1.a. Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyular aracılığıyla toplar.

FAB.1.c. Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme** TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Büyük-orta-küçük Geniş-dar Siyah, beyaz, kırmızı, sarı pembe

**Sözcükler:** Kızıl gerdan, karatavuk, kara ağaçkakan, yalıçapkını, kırlangıç, leylek, ispinoz, kuş gözlemi, göç, kuş yuvası.

**Materyaller:** El işi kâğıdı makas yapıştırıcı balon bant, Bilgisayar, dürbün (varsa), karton kutu, artık malzemeler, makas, yapıştırıcı. Büyük ve küçük düğmeler, maşa, şişe ve kavanoz, sınıftaki pembe renkli nesneler,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme katlama yöntemiyle uçak etkinliği yapılır. Yapılan uçaklar hakkında sohbet edilir. Çocuklara hangi çeşit uçak yaptıklarını anlatmaları istenir. (**SAB.3 a.** **SAB.6. b**. **TAOB.1.a)** Yapılan uçakların deneyde kullanılacağı söylenir. Hep birlikte fen merkezine gidilir.  Öğretmen “hava cisimleri kaldırabilir, itebilir” bunu denemek ister misiniz?” der. Deney için her çocuğa bir balon dağıtılır ve şişirmeleri söylenir. Balonların üzerine yapılan uçaklar bantla yapıştırılır. Daha sonra balonun ucu açılarak havanın dışarı çıkması sağlanır. Uçağın ileri doğru gittiği görülecektir. Balonun içindeki havanın uçağı ittiği söylenir. (**FAB.1.a. FAB.1.b. FAB.1.c.)**  Öncelikle çocuklara www.trakus.org internet sitesinden Türkiye’de yaşayan kızılgerdan, karatavuk, kara ağaçkakan, yalıçapkını, kırlangıç, leylek, ispinoz gibi birçok kuşun fotoğrafları gösterilerek sesleri dinletilir.  Daha sonra çocuklara, “Kuşlar nasıl uçar?” sorusu sorularak birlikte tartışılır. (**OB1.3.SB3** **TADB.1.b** **TAKB.1.a.)** Kuşların havada kanatlarını çırparak uçabildiği söylenir.( **SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2)**  Havada başka nelerin uçabildiği sorulur. Çocuklara bazı kuşların hava soğuduğunda, havanın daha sıcak olduğu yerlere uçtukları ve buna göç dendiği söylenir. Göç eden kuşlara örnek olarak leylek, kırlangıç gibi kuşlar verilebilir. Son olarak çocuklarla atık malzemeler ve karton bir kutu kullanılarak kuş yuvası yapılır. (**HSAB.2.b. HSAB.2.c. HSAB.2.ç.)** Yuvalar okulun bahçesinde uygun, yüksek bir yere asılır. Yuvanın içine kuşların yiyebileceği buğday, ıslak bulgur, fındık, ceviz vb. yiyecekler konularak yuva çocuklarla birlikte gözlemlenir.  Büyük ve küçük düğmeler masaya karışık şekilde koyulur.  Çocuklardan büyük ve küçük düğmeleri ayırmaları istenir. Bu düğmelerle örüntü yapılacağı söylenir. Önce bir büyük bir küçük düğme örüntüsü oluşturularak çocuklardan örüntüye devam etmeleri istenir. Ardından iki büyük bir küçük, iki küçük bir büyük vb. şeklinde yeni örüntüler oluşturmaları istenir. (**MAB.4. b.)** Oluşturulan örüntülerden bazı düğmeler çıkarılarak çocuklardan örüntüde eksik olan düğmeyi söylemeleri ve yerine koyarak örüntüyü tamamlamaları istenir. Çocuklara düğmeler verilerek istedikleri gibi özgün örüntü oluşturmalarına fırsat verilir. Düğmelerle bir oyun oynanacağı söylenir. Masanın üzerine iki tane farklı yol çizilir. Bu yollardan bir tanesi küçük düğmenin geçebileceği şekilde **dar,** diğeri ise büyük düğmenin geçebileceği şekilde **geniş** olarak çizilir. Yolun sonuna ise dar olan yere şişe, geniş olan yere ise kavanoz koyulur.  Masaya iki tane şeker maşası bırakılır. Sınıf iki gruba ayrılarak masada bulunan küçük düğmeleri dar yoldan, büyük düğmeleri ise geniş yoldan dışına taşırmadan maşa ile iterek yolun sonuna getirmeleri istenir. Yolun sonuna geldiklerinde maşa ile düğmeyi tutmaları ve yolun sonundaki kabın içerisine atmaları istenir.  Öğretmen “Bugün yeni bir renk öğreneceğiz.” der. Boya kalemlerinin içinden pembe rengi bulur ve çocuklara göstererek ne renk olduğunu sorar. Daha sonra sınıfta başka nelerin pembe renk olduğunu sorar ve sınıftaki pembe renkler bulunur. (**MAB.3. a**)Sonrasında öğretmen şimdi bu pembe nesnelerle bir oyun oynayacaklarını söyler. Sınıfa bir örtü getirir. Pembe nesneleri masanın üzerine ayrı bir şekilde koyar ve çocuklardan dikkatlice incelemelerini ister. Sonrasında nesnelerin üzerine örtüyü örter ve çocuklardan gözlerini kapatmalarını ister. (**E1.1.)** Çocuklar gözlerini kapattığında öğretmen örtünün altından bir nesne alır ve çocukların göremeyeceği şekilde saklar. Örtüyü kaldırır ve örtünün altından hangi nesnenin eksildiğini sorar. Doğru cevap bulunduktan sonra aldığı nesneyi gösterir ve kenara koyar. Oyun aynı şekilde örtünün altında bir nesne kalıncaya kadar devam eder. (**FAB.1.a. FAB.1.b. FAB.1.c.)**  Çalışma sayfası uygulanır. ”*Ortadaki kuşun gölgelerini bulup işaretleyelim. Geniş olanın altındaki yuvarlağı işaretleyelim. Aynı yerlere aynı renk geometrik şekil çizip boyayalım. Çiçekleri de pembe renge boyamayı unutmayalım. Başta verilen şekilden kopan parçayı bulalım. Yanındaki yuvarlağı işaretleyelim.* **(KB1 çizmek-yazmak)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi deneyi yaptık?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Balonumuz nasıl havalandı?  Balonumuzu ne itti?  Bugün hangi kuşları tanıdık?  En sevdiğiniz kuş türü hangisi oldu?  Neden onusevdiniz?  Kuşları günlük hayatta nerelerde görürüz?  Yaptığımız yuvaya kuşlar geldi mi?  Geldilerse en çok hangi yiyeceği yediler?  Bugün hangi rengi öğrendik?  Başka bildiğin pembe renkli neler var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 24.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sosyal Alan**

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**:

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

SAB.9.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme**

HSAB.5. a. Bedeninin alandaki konumunu söyler.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3**.**a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3**.**b. Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.

HSAB.3**.** c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Sanat Alanı**:

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Eski-yeni Yanında Önünde-arkasında-ortasında Altında-üstünde

**Sözcükler:** Minder Orman, tuzak

**Materyaller:** Kartonlardan hazırlanmış çiçek kalıpları, mavi renk çöp poşeti, ip, ağaç maketi, Aynı büyüklükte iki defter sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukların oyun alanına geçmelerini sağlanır. Çocukların halka olmalarını ister. Öğretmen çocuklara yanında kavramını pekiştirmek için bazı sorular sorar. Yanındaki arkadaşının adını söyle? Yanındaki arkadaşının yanında kim var? Vb. bu kavramla ilgili görseller gösterir. (**OB4.1. SB1.)** Ardından sınıftaki eşyaların konumları ile ilgili çeşitli sorular sorar. Masanın yanında ne var? Kapının yanında ne var? Dolabın yanında ne var? Vb. (**SAB.9.a** **HSAB.5. a.)** Etkinlik sonlandırılır. Eski minder oyunu oynanacağı söylenir.  Çocuklardan biri seçilerek eski minder olur ve halkanın ortasına geçer. Oyun sırasında çocuklar eski minder tekerlemesini söyleyerek eski minderin etrafında dönerler. Tekerleme bitince “eski minderin istediği pozu alırlar; eski minder en beğendiği pozu seçer, tüm çocuklar fotoğraf makineleri ile o pozu veren çocuğu çeker. Ardından o çocuk eski minder olur. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda sürdürülür. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b. HSAB.3.c)**  **TEKERLEME**  Eski minder, yüzünü göster  Göstermezsen bir poz ver  Güzellik mi? Çirkinlik mi?  Havuz başında heykellik mi?  Mankenlik mi? Hangisi?  Çocukların öğretmeni rahat görebilecekleri şekilde yarım daire olarak minderlere oturmaları sağlanır. **“Aç kapa”** parmak oyunu ile çocukların dikkati çekilir.  Aç kapa, aç kapa (eller açılıp kapanır)  Elleri çırpalım oy, ellerini arkana koy (eller arkada saklanır)  Aç kapa, aç kapa (eller açılıp kapanır)  Elleri çırpalım oy, ellerini yanına koy (eller yanlarda bekletilir)  Aç kapa aç kapa (Eller açılıp kapanır)  Elleri çırpalım oy ellerini burnuna koy (burun gösterilir)  Aç kapa aç kapa Elleri çırpalım oy ellerini kucağına koy (Eller kucakta dinlendirilir)  (Yönergeler çoğaltılabilir)  Çalışma sayfası uygulanır. “*Yeşil arabanın yanındaki arabanın yuvarlağını işaretleyelim. Kulübenin yanındaki köpeğin yuvarlağını işaretleyelim. Canlı olanı işaretleyelim. Cansız olanı işaretleyelim. İnce olan kalem kutusunu işaretleyelim. Gövdesi kalın olan ağacı işaretleyelim”* **(KB1.çizmek)**  Drama çalışması için geniş bir alana geçilir “ **Aslan Kral Nerede**?” isimli drama çalışması uygulanır.  Öğretmen çocukların dikkatini çektikten sonra yönergeleriyle dramayı yönetir. Öğretmen: Çocuklar şimdi ben Kral Aslanın yaşadığı ormana bir çiçek aramaya gidiyorum. (Bir tane aslan seçilir ve o bir köşede uyuyordur.) Benimle gelmek ister misiniz? Çok eğlenceli bir orman gezisi olacağını düşünüyorum. Diyerek çocukların hepsinin katılımını sağladıktan sonra devam eder; Yalnız çok dikkatli olmalıyız! Ormanda bazı tuzaklar olabilir! Bunlara çok dikkat etmeliyiz. Birde çok sessiz olmamız gerekiyor! Aslana yakalanmamaya dikkat edeceğiz.  Haydi, şimdi sessizce beni takip edin bakalım. Yönergesiyle etkinliği rehberlik ederek başlatmış olur.  Öğretmen daha önceden sınıfın bir köşesine tuzaklar hazırlamıştır. Tuzakların hazırlanmış olduğu bölüm orman olarak kabul edilir. İlk tuzak bir su birikintisi Öğretmen : ‘Heeeey oda ne bir su birikintisi. Eyvah! Çocuklar bu bir tuzak olabilir bunu geçmek için ne yapabiliriz?’ Diye sorar. Çocukların cevapları değerlendirilir ve üstünden atlama çözümü gelmesi halinde uygulanarak devam edilir.  Biraz sonra karşılarına bir tuzak daha çıkar. Bu tuzağın sadece bir işareti vardır. Öğretmen bu tuzağı ip bağlayarak hazırlamıştır. Öğretmen çocuklara tekrar sorar: ‘Eyvah çocuklar yine bir tuzak daha. Şimdi bunu nasıl geçeceğiz?’ İp biraz yukarıdan bağlıdır. Çocuklar altından geçebilmeleri konusunda yönlendirilir. Ormanda geziye devam ederler.  Sonrasında karşılarına güzel bir çiçek bahçesi çıkar. Öğretmenin hazırlamış olduğu renkli fon kartonlarla yapılmış olan çiçekler yerdedir. Öğretmen: Çocuklar çiçek bahçesinin tam ortasındaki mor çiçeği görüyor musunuz? Onu almalıyız. Şişşşşt sessiz olalım der ve çiçek sessizce alınır. Daha sonra aslana ulaşırlar. Aslan olan çocuk dağın önünde uyumuş numarası yapıyordur. Çocuklar çiçekleri toplarken ses çıkarmışlardır. Bu arada aslan uyanıp çocukları yakalamaya çalışır. Çocuklar aslana yakalanmamak için kaçarlar. Öğretmen koşuuuun hemen ağacın arkasına saklanın. Diye bağırır. Aslan geri gidiyor hemen koşmalıyız denir ve hızlıca hareket edilir. Ohhhh aslan krala yakalanmadan çiçeğimizi almayı başardık denilerek çocukların kendilerini alkışlamaları sağlanır.  **(SNAB.4.c. SNAB.4.ç. SNAB.4.e. ,** **E2.3, E2.5)**  Çocuklara iki defter sayfası verilir. Çocuklardan sayfalardan birini buruşturup top yapması istenir. Çocuklar kâğıtlardan biri sağ ele biri sol ele alınır. Kollar yukarı kaldırılarak aynı yükseklikten aşağı bırakılır. Parçalardan hangisinin önce yere düştüğü gözlemlenir. Top haline getirilmiş kâğıdın neden yere önce düştüğü sorulur. Çocuklar görüşlerini ifade ederler. Sonuç olarak, sayfalar yere düşerken hava onları iter. Buruşturulmamış kâğıt daha büyüktür. Bu nedenle de daha fazla hava tarafından itilir. Bu da top halindeki kağıttan daha yavaş düşmesine neden olur. **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunumuzun adı neydi?  Oyun oynarken neler hissettiniz?  En çok hangi pozu vermeyi sevdiniz?  Daha önce bu oyunu oynamış mıydınız?  Aslan kral nerede uyuyordu?  Aradığımız mor çiçek neredeydi?  Aslan kral bizi kovalarken nereye saklandık?  Aslan kral bizi kovalarken ne hissettiniz?  Hangi deneyi yaptık?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Hangi kâğıt daha önce düştü? Neden? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:**25.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB6. Deney Yapma

**Matematik Alanı**

MAB.6.Sayma

MAB.1.Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alan**

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Temel Beceriler**

Yazmak-çizmek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olayı/konuyu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.2. İş Birliği Becerisi

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

**Değerler:**

D3. Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme**

TAEOB.1.a. Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.1.b. Yazı yönünü gösterir.

TAEOB.1.c.İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5.a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a**.**Yazma için uygun oturma poziyonu alır.

TAEOB.6.b**.**İstenilen nitelikte yazar ve çizer

**Fen Alanı**

**FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6.a**.**Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer

FAB.6.b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**Sosyal Alan**

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

**SAB.9.c.** Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2.a. Bir bütün oluşturan parçaları gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kirli-temiz, 10 rakamı Sağında -solunda

**Sözcükler:** Hava kirliliği, parçacık Kroki

**Materyaller:** Mukavva, vazelin ya da koli bandı, makas, ip, un, delgeç, fotoğraf makinesi

10 rakamı görseli Kraft kağıdı, el işi kağıtları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla kitap merkezindeki kitaplar incelenir. İçindeki resimlere ve yazılara dikkat çekilir. Çocuklar yazıları okumaya çalışırlar.  Çocuklara yazıları okuyabilmenin neden önemli olduğu, okuyamazsak neler olabileceği sorulur. Kitabın yazarı, resimleyeni, yazıların yönü incelenir. Çocuklar kitap merkezinden bir kitap alıp okumaya çalışırlar.  Neler yazıyor olabileceği konuşulur. Çocuklar kitabın indeki resimleri incelerler. Kitabın konusunu tahmin etmeye çalışırlar. Tasarladıkları konu ile ilgili bir resim yaparlar. Öğretmen yaptıkları resimlerin altına notlar alır. Daha sonra kitap okunur. Hazırlanan 15x15 ebatlarında kâğıtlara kendi kitaplarını yapmaları için fırsat verilir. Resimlere bakarak çocuklar yeni öyküler oluştururlar.  **(TAEOB.1.a. TAEOB.1.b. TAEOB.1.c.** **TAEOB.5 OB4.2.SB1, KB1 yazmak-çizmek** **E3.1 )**  Çocuklara birer tane balon verilir ve şişirmeleri, daha sonra da balonun içindeki havayı yanlarındaki arkadaşlarının eline gelecek şekilde boşaltmaları istenir. Çocuklara balonun içine dolan ve boşalanın ne olduğu sorulur. Havanın varlığı ve özellikleri ile ilgili sohbet edilir. (**E1.1)**  Sorularla çocuklar yönlendirilmeye çalışılır. Çocuklara sınıfları içinde, etraflarında var olan havayı görüp görmedikleri sorulur. Çocukların cevabı alındıktan sonra “Peki, haklısınız hava görünmez. Şimdi size bir şey göstermek istiyorum, fakat sizin de bana yardımcı olmanız gerekiyor” denir. Bahçeye çıkılır ve bütün çocukların eline birer çay kaşığı kadar un dökülür. Öğretmen kendi eline de bir miktar un alır. Çocuklarla unun tozsu yapısı hakkında konuşulur.( **KB2.14.SB1**)Daha sonra çocuklara “Şimdi hep beraber bir sihir yapacağız.  Ben 1-2-3 deyince herkes elindeki unu yere doğru üflesin” denir ve saydıktan sonra hep beraber üflenir. 5-10 saniye beklenir ve çocuklara unun nereye gittiğini görüp görmedikleri sorulur. Unun kaybolup kaybolmadığı üzerine de konuşulduktan sonra çocuklara “Şimdi bir oyun oynayalım. Dışarıda ve her yerde un gibi zor görülen bir sürü toz var. Rüzgâr esince kayboluyorlar. Havanın içinde bir yerlerde saklanıyor olmalılar. Bakalım neredeler? Onları bir süre takip edip bulmaya ne dersiniz? ‘Toz Avcılığı’ oyunu oynayalım hep birlikte” denir ve toz parçacıklarını nasıl yakalayabileceklerine dair çocuklardan önerilerde bulunmaları istenir. Çocukların fikirleri alınırken ihtiyaç duyulursa çocuklar ipuçlarıyla yapışkan maddelere doğru yönlendirilir. (**E1.1)**  Daha sonra çocuklar 2-3 kişilik gruplara ayrılır. (**SDB2.2.SB4** **D3.4.3.** **E1.3)** Her gruba çocukların probleme dair çözüm önerileri ile de şekillenecek biçimde mukavva, ip, vazelin ya da koli bandı verilir. Tozları yakalayacak olan materyaller; çocukların diledikleri şekilde kestikleri mukavvaların üzerine koli bandı yapıştırılması ya da bir miktar vazelin sürülmesi ve son olarak da delgeçle mukavvanın delinerek bir yere bağlanabilmesini sağlayacak ipin de takılması ile tamamlanır. Her grubun kendi toz avcısını tamamladıktan sonra okulun, sınıfın ve okul bahçesinin belirlenen yerlerine “Toz Avcısı” asmalarına yardımcı olunur. Her gruptan bir temsilcinin “Toz Avcısının ilk halinin fotoğrafını çekmesi sağlanır. Sınıfa dönülür ve ilk çekilen fotoğraflar sınıfın panosuna asılır. 3-4 gün sonra asılan “Toz Avcıları” kontrol edilir. Bu aşamada da her gruptan bir üyenin fotoğraf çekmesi istenir. Sınıfa dönüldükten sonra fotoğraflar kullanılarak asılan yerlere göre “Toz Avcılarındaki farklılıklar konuşulur. Havadaki tozlar, hava kirliliği, nelerin hava kirliliğine sebep olduğu ve alınabilecek önlemlere dair çocukların düşünceleri alınır. Gerekli durumlarda öğretmenler rehberlik eder. (**FAB.6.a. FAB.6.b.** **KB2.14.SB1)**  Öğretmen 10 rakamından hazırladığı kuklayı çocuklara göstererek oynatmaya başlar. “Merhaba çocuklar, benim adım 10 sizinle tanışabilmek için sabırsızlıkla sıramın gelmesini bekledim. Benden önce benim yanımda olan 0 rakamı ile tanışmıştınız. Şimdi sıra bende çok heyecanlıyım. Sizinle tanıştığım içinde çok mutluyum. Şimdi de 10’a kadar hep birlikte sayalım. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 çocuklar şimdi de 10 rakamının nasıl yazıldığını öğrenelim.” der ve havada işaret parmakları ile 10 yazma çalışması öğretmen rehberliğinde yapılır.  Ardından sayılar parmak oyunu hep birlikte tekrar edilir.  **KB1 yazmak-çizmek )**  **SAYILAR**  Sağ elimizdeki parmaklarımızı sayalım: 1, 2, 3, 4, 5 **(Sağ elin parmakları sayılır.)**  Sol elimizdeki parmaklarımızı sayalım: 1, 2, 3, 4, 5 **(Sol elin parmakları sayılır.)**  Şimdi iki elimizi yan yana getirip parmaklarımızı yeniden sayalım.  1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 **(İki el yan yana getirilir, parmaklar sayılır.)**  Yaşasın, tüm sayıları öğrendim!  O zaman kendimizi alkışlayalım. **(Alkışlanır)**  Öğretmen “Çocuklar yeni bir şarkı öğreneceğiz beni dikkatlice dinleyin ardından birlikte söyleyeceğiz.” diyerek şarkıya başlar:  **SAY BAK**  Sağ elimde beş parmak,  Sol elimde beş parmak,  Say bak, say bak, say bak…  1, 2, 3, 4, 5 1, 2, 3, 4, 5  Hepsi eder on parmak,  Sen de istersen say bak,  1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10  Şarkı, çocuklar eşliğinde ilgilerine göre öğretmen rehberliğinde söylenir.  Matematik çalışma sayfası uygulanır. *“Hangi kutuda 10 arı var? Yanındaki yuvarlağı işaretleyelim. 10 çiçek boyayalım. 10 rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım. 10 kutu boyayalım. Kutuların içindeki resimleri sayalım. Uygun rakamı örnekteki gibi yuvarlak içine alalım.*  Değişik boyutlarda krokiler getirilerek sınıfın farklı yerlerine asılır, krokiler hakkında sohbet edilir. (**MAB.1.a. MAB.1.b)**  Çocuklara sınıfımızın krokisini çizecekleri söylenir. Bunun için çocuklara sınıfı dolaşmaları, sınıfı dikkatlice gözlemlemeleri, bunun için not almaları gerektiği ve bunu resim çizerek yapabilecekleri ifade edilir.  Sınıfta neler gördükleri hakkında çocuklarla sohbet edilir. Çocuklarla sınıfta çizecekleri bölümler belirlenir. Her çocukla aldığı görev ile ilgili konuşulur. Çocuklara kalem ve not kâğıtları dağıtılır. Çocuklarla sınıf dikkatlice dolaşılır. Her çocuk görev aldığı bölümün resmini çizer, boyar ve keser. Yere büyük bir Kraft kâğıdı serilir Çocukların çizdikleri resimler Kraft kâğıdına yapıştırılarak sınıfın krokisi oluşturulur. Bölümler yapıştırılırken çocuklara o bölüm ile ilgili sorular sorulur. Gerektiğinde çizdikleri bölge ile ilgili “Hangi eşyanın yanında? Sağında ne var? Solunda ne var? Kapının sağında mı solunda mı? Pencerenin neresinde?” vb. sözel yönergeler verilebilir. Kroki bitince tüm çocukların görebileceği bir yere asılır. Çocuklarla tekrar sınıf ve oluşturulan kroki incelenir. Krokide eksik olup olmadığı konuşulur. Eksik bir bölüm varsa çizilerek kroki tamamlanır. Tamamlanan harita sınıfta uygun bir yere yapıştırılır. **(SAB.9.c.)**  Çalışma sayfası uygulanır. “*Kesik çizgileri tamamlayalım. Beni balona ulaştırır mısınız? Uğur böceklerinden başlayarak başta verilen ok yönünde ok çizelim. Verilen sayı kadar kelebeklerden başlayarak ok çizelim. Okların kesik çizgilerini tamamlayalım****.*** (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğin değerlendirilmesinde süreç boyunca çekilen fotoğraflardan oluşan bir pano kullanılabilir. Çocuklarla bu panonun önünde süreç hakkında konuşulurken aşağıdaki sorulardan yararlanılabilir:  Bu etkinlik boyunca neler yaptık?  Tozları yakalamak için hangi malzemeleri kullandık?  Toz avcılarını nerelere astık?  Birlikte gruplar halinde çalışırken neler yaşadınız?  Tek başına mı yoksa grup olarak mı çalışmak daha kolay?  Hava nasıl kirlenir?  Hava kirliliğinin insanlara ve diğer canlılara zararları nelerdir?  Gökyüzünün rengi nedir?  Her zaman mavi mi oluyor?  Hiç gri olduğunu gördünüz mü?  Neden gri olduğunu biliyor musunuz?  Bugün hangi rakamı öğrendik?  Daha önce öğrendiğimiz parmak oyununu birlikte tekrar edelim.  Etkinliğimiz hoşunuza gitti mi?  Kroki oluştururken nelere dikkat etmeliyiz?  Sınıf krokini oluştururken neler hissettin?  Daha önce hiç kroki gördün mü? Nerede? Etkinliğimizde neler yaptık?  Kitap okumak hoşunuza gitti mi?  Kitaptaki karakterleri canlandırmak eğlenceli miydi?  Size kimler kitap okuyor? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Birer toz avcısının da çocukların kendi evlerine, evlerinin olduğu sokağa veya balkonların asılması konusu ailelerle paylaşılabilir. Ailelerden okulla paylaşılmak üzere fotoğraf çekmeleri istenebilir. Ailelerden sabahları okula gelirken çocuklarına, büyük kentlerde var olan hava kirliliğinin açıkça görüldüğü gökyüzü hakkında sohbet etmeleri ve gökyüzündeki gri tabakanın toz parçacıklarının bir araya gelmesi ile oluştuğunu anlatmaları istenebilir. Aile katılımı kitabı (sayfa 27, 28) Hayvanları sayalım. Hayvanların sayısı kadar yuvarlak çizelim” yönergeli çalışma sayfaları ailelere gönderilir.

Ailelere çocuğunuzdan aynı tipte 10 tane nesneyi ayrıştırarak getirmesini isteyebilirsiniz. (Örneğin 2 yeşil, 4 turuncu, 4 mavi lego vb.) Daha sonra nesneleri saymasını önerebilirsiniz. 10 rakamı ile ilgili çalışma sayfası gönderebilirsiniz

***Aile katılımı kitabı sayfa 33, 34. çalışma sayfaları ailelere gönderilir.*** Ailelerden evde çocukları ile birlikte evlerinin krokisini oluşturmaları istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

Sınıfa konuk olarak harita mühendisi davet edilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 26.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alan**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

D12. Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB.4. Görsel Okuryazarlık

OB.4.3. Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme

OB4.3. SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket Ve Sağlık Alan**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

**TAKB.3.** ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:**

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara büyük boy kitaptan bir hikâye okunur. Öğretmen hikâyeyi okurken nokta olan yerlerde durup bir süre bekleyerek çocukların ilgisini nokta üzerine çeker. Noktanın özellikleri konuşulur.  Hikâye anlatılırken “nokta” işaretinin olduğu bazı cümlelerde durarak çocukların uygun olan noktalama işaretini söylemeleri istenir. Nokta işaretine dikkat ederek arkadaşlarına cümleler kurması istenir. (**TAEOB.1.ç**. **TAEOB.2. a TAEOB.2. b** **OB4.3. SB2)**  Çocuklara sanat çalışmasında farklı boylarda kâğıtlar verilir. Bu kâğıtlara çocukların çeşitli noktalar yapmaları istenir Noktalar yapıldıktan sonra yapılan noktalar incelenir. Büyük küçük, az çok, renkleri söylenir. Bahçeye çıkılarak noktaya benzeyen taşlar toplanır. (**HSAB.2.a. KB2.7.SB1)**  Sınıfa getirilerek incelenir. Büyük boy hikâye kitabında nokta bulunan yerlerine bu taşlar konularak farkındalık artırılır. Okuma yazma saatinde nokta birleştirme ile çalışmalar yapılır. (**E3.1)**  Öğretmen müzik etkinliği için çocuklara marakasları dağıtır ve şarkıya uygun marakaslarla dans ve ritim çalışması yapılır.  Marakası salla sağa sola salla Marakası salla sağa sola salla Haydi durma koşa koşa salla Haydi durma koşa koşa salla Marakası salla yukarıda salla Marakası salla aşşağıda salla Etrafında döne döne salla Etrafında döne döne salla |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün ne yaptık?  Nokta çizerken zorlandınız mı?  Nokta çizebildiğinde ne hissettin?  Daha önce nasıl noktalar gördün?  Okuduğunuz kitaplardaki noktaların hepsi aynı özellikte mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerin çocuklarıyla birlikte gerçekleştirdikleri kitap okuma etkinlikleri sırasında nokta işaretini göstermeleri istenebilir Akşam evdeki nokta şeklindeki nesnelerin incelenmesi istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:**29.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB2. Görseli bağlamdan kopmadan dönüştürmek

OB4.2.SB3. Kendi ifadeleriyle görseli nesnel, doğru anlamı değiştirmeyecek bir şekilde yeniden ifade etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

**TAKB.3.** ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Boyama sayfaları vesikalık fotoğrafları yapıştırıcı karton boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Hava taşıtları kitapçığı yapacakları açıklanır. Öğretmen daha önceden fotokopiyle çoğalttığı hava taşıtları ve uçak çeşitleriyle ilgili sayfaları dağıtır çocuklar bu sayfaları istedikleri renklerle boyarlar. Ardından öğretmenin rehberliğinde karton kapak yapılarak zımbalanır. Karton kapak üzerinde bir uçak resmi vardır. Öğretmen çocukların vesikalık resmini baş kısmından keserek pilot bölümüne vesikalık resmi yapıştırmalarını sağlar. Çocuklar kapak üzerine bulutlar vb. çizerler.**(SNAB.4.a)** Hep birlikte proje merkezine geçilir. Her çocuk kitapçığın sayfalarını göstererek proje çalışmasında neler öğrendiğini arkadaşlarıyla paylaşır. Öğrenilen şiirler şarkılar ve parmak oyunları hep birlikte tekrarlanır.( **TADB.1.b.** **TADB.2.a.b.c.TAKB.3.c.ç**  **SNAB.4.b** **OB4.2.SB2. OB4.2.SB3.)**  Çocuklara; “Aranızda kardeşim var ben şimdi giydiği elbiseyi ayakkabısını anlatacağım. Bakalım tanıyabilecek misiniz? ” diyerek çocukların ilgisini çekilir. Bu sırada bütün çocuklar birbirini dikkatle süzmeye başlar.  **(D4.2.2.)**  Gönüllü bir çocuk sınıfın dışına alınır. Çocuklar kardeşin kim olacağına karar veririler. Çocuğa dikkatlice bakılır kıyafeti, göz rengi, cinsiyeti vb. özellikleri konuşulur. Ebe sınıfa alınır. Öğretmen kardeşimi gördün mü? diye sorar. Ebe bazı arkadaşlarına “Nesi Var? ” diye sorar. Çocuk kırmızı elbisesi var ya da sarı tokası var vb. diyerek kardeşin özelliklerini söyler. Oyun bu şekilde devam eder. **(E3.1.)**  Öğretmen “**Baloncu Amca”** oyunu için açıklamalar yapar.  Çocuklar ortaya çizilen düz çizgide dururlar ve kendilerine renkli balon resimlerinden birini seçerler ve balon olurlar. Aralarından biri ebe seçilir ve baloncu amca olur. Baloncu amca kapıyı çalar. Tık,tık Çocuklar “Kim o? “ diye sorarlar. Ben baloncu amca, Çocuklar “Ne istiyorsun?” diye sorarlar. Balon. Çocuklar “Hangi renk?” diye sorarlar. Baloncu amca “pembe balon” der. Pembe balon olan çocuk kaçar, baloncu onu yakalamaya çalışır. Yakalanan çocuk ebe olur. **SDB1.2.SB2.G1**. **HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Projemizde neler öğrendik?  Vesikalık fotoğraflarımızla ne yaptık?  Hava taşıtları hangileridir?  Uçak çeşitleri hangileridir?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyun eğlenceli miydi?  Doğru tahmin yapıca neler hissettiniz?  Bu oyna benzer bir oyunu daha önce oynadık mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Aile katılımı kitabı (sayfa 31) Küçüklerden büyük kelimeler başlıklı çalışma sayfası ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 30.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma,

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB5. Kültür Okuryazarlığı**

OB5.1.SB1. Kültürel kavramları tanımak

OB5.1.SB2. Kültür unsurlarını fark etmek

OB5.1.SB3. Kendi kültürünü fark etmek

OB5.1.SB4. Kültürel benzerlik ve farklılıkları ayırt etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

**HSAB.2.a.** Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

**HSAB.2.b.** Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce-Şimdi-Sonra İçinde/dışında

**Sözcükler:** Yeni yıl, ülke, kültür

**Materyaller:** 25x35 boyutlarında renkli fon kartonları, pul, sim, kurdele, renkli kâğıt parçaları, boya kalemleri vb. materyaller Tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzi bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte çember şeklinde oturulur. Çocukların ürün dosyasından daha önceleri yapılan birkaç çalışma gösterilerek “Bu etkinlikleri ne zaman yaptığımızı hatırlıyor musunuz?” denir ve çocuklardan etkinliklerin zamanını hatırlamaları beklenir. Bir gün önce neler yapıldığı hakkında konuşulur. Her gece yattığımızda ve sabah uyandığımızda yeni bir güne geçtiğimiz söylenir. Bu günlerden 365 kere yaşadığımızda da tam bir senenin bittiği belirtilir. Çocuklara yeni bir yıla gireceğimiz; biten yılın ….. ve yeni başlayan yılın …..olduğu söylenir. Yeni yıl zamanı yaklaşınca ülkemizde insanların birbirini hatırladığı, iyi dileklerde bulunduğu belirtilir.  Farklı ülkelerde yeni yılın nasıl kutlandığıyla ilgili ilginç bilgiler verilir ve görseller gösterilir. **OB5.1.SB1. OB5.1.SB2. OB5.1.SB.3. OB5.1.SB.5.)**  “Amerika’da yılbaşı bir spor müsabakasıyla anılır hale gelmiştir. Genelde yılbaşı için önemli bir Amerikan futbolu maçı oynanır ve birçok kişi evlerinde bu maçı izlemeyi tercih eder.  Çin’de yeni yıla davul çalınarak girilir. Ayrıca toplu etkinliklerde ejderha dansı yapılır. Ayrıca arkadaş ziyaretleri yapılır. Japonya’da Mochi adı verilen içi pirinçli kekler pişirilir ve evlerin girişine örtüler asılır. Danimarka’da insanlar tüm yıl boyunca kırık tabakları biriktirir ve yılbaşında bunları kapısının önüne dizer. Ne kadar fazla tabak olursa o kadar fazla arkadaşın eve geleceğine inanılır. Saatler tam 12 olduğunda ise bir sandalyenin üzerine çıkılarak zıplanır.”  Ülkemizde ise yeni yılda, tüm aile bireylerinin bir araya gelerek iyi vakit geçirmeye özen gösterdiği, iyi dilek ve temennilerde bulunulduğu söylenir. Diğer ülkelerle ortak özelliklerimiz olup olmadığı sorulur. Yeni yıl akşamı ailemizle hoş vakit geçirmenin bizim ülkemizde aileye verilen önemden kaynaklandığından bahsedilir. Her kültürün farklı özellikleri olsa da her kültürde insanların özel günleri sevdikleriyle geçirmeye özen gösterdiği söylenir. Ayrıca sevdiğimiz insanlara tüm önemli günlerde olduğu gibi tebrik kartı hazırlayabileceğimizden bahsedilir. (**OB5.1.SB3.**) “Bizler de yeni yıl için sevdiklerimize tebrik kartı hazırlayalım mı?” denerek masalara geçilir. • 25x35 boyutlarında renkli fon kartonları dağıtılır. Kartonlar ikiye katlanır, ön yüzüne pul, sim, kurdele, renkli kâğıt parçaları, boya kalemleri vb. materyaller kullanılarak süslemeler yapılır. Hazırlanan tebrik kartlarının iç yüzüne çocukların yeni yıla dair duygu ve düşünceleri yazılır. Tebrik kartları eve gönderilir. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b. HSAB.2.a. HSAB.2.b KB1.çizmek )**  Öğretmen çocuklara “Balıkçı Hasan” adlı şarkıyı müzik çalardan açar. Her çocuğun eline bir ritim aleti verir. Bazılarına da elleriyle, ayaklarıyla şarkıya ritim tutarak eşlik etmelerini ister. Şarkı birkaç defa tekrarlandıktan sonra öğretmen şimdi sizlerle bu şarkının oyununu oynayacağız der ve oyun alanına geçilir.( **D4.2.2.)**Oyun alanına, iki metrekarelik bir dikdörtgen çizilir. Buna "balık ağı" denilir. Sayışma yapılır, bir ebe seçilir. Ebe "balıkçı" olur; balık ağının bir köşesinde bekler. Öteki çocuklar "balık" olurlar ve ağ çevresinde dolaşırlar. Diledikleri zaman balık ağına (yakalanmamaya çalışarak) girip çıkarlar. Balıkçı ise, ağa giren balıkları yakalamaya çalışır. Ağın içine olabildiğince çok sayıda balığın girdiği bir anı kollar. Dilediği zaman "dur" ya da "yakaladım" diye bağırır. Balıkçı bağırınca, ağ içinde bulunan bütün balıklar oldukları yerde kalırlar. Balıklar yakalanmış olur. Balıkçı, balıkları sayar, arkadaşlarına sayısını söyler, ebelikten kurtulur. Yakalanan balıklar, aralarında sayışarak yeni bir ebe seçerler. Yeni ebe balıkçı olur. Oyun böylece sürer. (**E3.1. HSAB.1.a.b.** **SDB1.2.SB2.G1**.**)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün neler yaptık? Yeni yıl kartını kimin için hazırladın? Sana kim yeni yıl kartı göndersin isterdin? Neden?  Şarkıda adı geçen balıkçının adı neydi?  Şarkıya nasıl ritim tuttunuz?  İnsan gözleri ile ritim tutabilir mi?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyun oynarken neler hissettiniz?  Yakalandığınızda neler hissettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden uzakta yaşayan akrabalarına çocuklarıyla birlikte tebrik kartları hazırlayarak postalamaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 31.12.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1. 2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapar.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

**TAKB.3.** c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

**TAKB.3.** ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Sosyal Alan**

**SAB.3. Olay/dönem ve kavramları zamanla değişen ve benzerlik gösteren özelliklerine göre değerlendirebilme**

SAB.3 a. Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır.

**SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme**

SAB.6**.** b. İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinlikle- rinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Dün-Bugün-Yarın Önce şimdi sonra Yeni yıl

**Sözcükler:** Takvim Akrep, yelkovan

**Materyaller:** Üzeri kaplanarak dayanıklı hale getirilmiş takvim şablonu, ayın günlerini gösteren 1-31 arası rakamlar, ayların isimleri, yılı gösteren rakam, haftanın günleri ve hava durumu etiketleri Makas, yapıştırıcı, köpük tabak, eski ve günümüzdeki saatlere ait görseller, sticker şeklinde rakamlar ya da boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER**  **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla takvim zamanı yapılır. Çocuklara çeşitli takvim örnekleri gösterilir, takvimin ne işe yaradığı sorulur. (**E.1. OB4.1.SB1.** **OB4.2.SB1.)** Çocukların cevapları arasından takvimle ilgili temel bilgilere yakın olanlar vurgulanıp kullanılarak takvimin ne olduğu hakkında konuşulur. Takvim şablonu, ayın günlerini gösteren 1-31 arası rakamlar, ayların isimleri, yılı gösteren rakam, haftanın günlerinin etiketleri gösterilerek tanıtılır.  İçinde bulunulan günün tarihi söylenir ve takvimin üzerine ayın kaçıncı günü olduğu, içinde bulunulan ay, sene ve günün etiketleri yerleştirilir. Daha sonra hava durumu kartları gösterilir, çocukların sembolleri incelemeleri istenir. Bu sembollerin neyi ifade ettiği sorulur, cevaplara göre semboller çocuklara açıklanır. **TADB.1.b**. **TADB.2.a. TADB.2.b.** **TADB.2.c).**   Bu günün takvimdeki hücresine o günün hava durumunu temsil eden hava durumu etiketi yerleştirilir.Üzerinde hava durumu sembolü olan kâğıtlar çocuklara istekleri doğrultusunda dağıtılır. Boyalar verilir. Çocuklardan sembole uygun olarak resim tamamlama çalışması yapmaları istenebilir. Resmini tamamlayan çocukların çalışmalarına isimlerini ve bugünün tarihini yazmaları istenir. Takip eden günlerde takvim zamanı çalışması günlük olarak sürdürülür.  Öğretmen sınıftaki duvar saatini yanına alarak öğrencilerin dikkatini saate çeker. Saat çeşitlerinden bahseder. Akrep ve yelkovan tanıtılır. Üzerindeki 12 rakamının zamanı ve bir günü temsil ettiği, saniye ve dakikalarla saatin ilerlediği söylenir. Saatin kaç olduğunu nasıl anlayacağımız anlatılır. Saat kaçta okula geliyoruz? Kaçta uyuyoruz gibi sorular sorularak konu hakkında konuşulur. Saat olmasaydı neler olurdu diye sorulur. Günün saatlerinin işlerimizin düzenli olması ve karşılık olmaması için çok önemli olduğu açıklanır. Öğretmen tik tak isimli parmak oyunu söylemeye başlar çocuklar eşlik eder. (**TAKB.3. c. TAOB.4.a** **SDB1.2.SB5)**    **TİK TAK TİK TAK** (Parmak oyunu)  **Tik tak tik tak,** (Baş bir sağa bir sola sallanır.)  **Sabah oldu artık kalk,** (Uyanma hareketi yapılır.)  **Tik tak tik tak,** (Baş bir sağa bir sola sallanır.)  **Dön de bir saate bak.** (Arkaya dönüp bakılır.)  **Zaman ilerliyor,** (Sağ elin işaret parmağı sol elin içinde döndürülür.)  **Okul vakti geliyor,**  **Tik tak tik tak,** (Baş bir sağa bir sola sallanır.)  **Saatini koluna tak.** (Sağ el sol bilek üzerinde döndürülür.) **(Seçkin TABAR)**  Öğretmen günümüzde kullanılan ve geçmiş zamanlarda kullanılan birkaç saat resmini çocuklara gösterir ve aradaki farklar hakkında konuşulur. Peki, siz bir saat yapmak isteseniz nasıl olurdu der ve çocukların fikirleri dinlenir. Öğretmen dikkatleri konuşmacıya yöneltmesi için diğer çocukları teşvik eder. Daha sonra saat yapımına başlanır**. (SAB.3 a. SAB.6. b)**  Çocuklara sanat etkinliği için çalışma maslarına alınır. Çocuklara köpük (kağıt) tabak dağıtılır. Rakamlar, akrep ve yelkovan şekilleri dağıtılarak duvar saati yapılır. (Sticker rakamlar kullanılabilir ya da öğretmen köpük tabak üzerine renkli kalemler ile saatin rakamlarını yazabilir.) her çocuk yaptığı saat bittikten sonra öğretmen yardımıyla akrep ve yelkovanı etkinliğin yapıldığı saate göre ayarlar. Saatler tamamlandıktan sonra sınıf panosunda sergilenir ve oyun alanına geçilir.(**SNAB.4.a.SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.d KB1.yazmak )**  Tilki saatin kaç adlı oyun için çocuklar oyun alanına alınır. Çocuklardan biri tilki seçilir ve diğer çocuklar tilkiden en uzak köşede sıra olurlar.  Daha sonra çocuklar “Tilki, tilki saatin kaç?” derler. Tilki bir sayı söyler ve çocuklar tilkinin söylediği sayı kadar adım atarlar. Tilkiye kadar gelenler tilkinin sırtına vurur ve geri kaçarlar. Oyun sonunda yeni yıl yeni yaş şarkısı hep birlikte söylenir.  **YENİ YIL YENİ YAŞ**  Yeni yılın, yeni yaşın  Kutlu olsun, kutlu olsun  Kırgınlıklar unutulsun  Çok çalış, çok çalış  Büyü, büyü, büyü, büyü  Büyü, büyü, büyü, büyü  Yeni yılın, yeni yaşın  Kutlu olsun, kutlu olsun  Çocuklar oyun alanına alınır. El ele tutuşup daire olurlar. Daha sonra gözlerini kaparlar. Öğretmen halkanın etrafında dolaşarak çocuklardan birinin sırtına yavaşça dokunur. Bu çocuk ebe(tilki) seçilmiştir. Seçilen tilkiyi kimse bilmez. Gözler açılır. Tilkinin kim olduğunu bulmak için kurnaz tilki neredesin diye bağırırlar.  Bu arada yakalanmamak için birbirinden uzaklaşırlar. Birkaç kez sorulduktan sonra tilki seçilen çocuk kurnaz tilki benim diye bağırır ve bir arkadaşını yakalamak üzere koşmaya başlar. Yakalanan çocuk oyundan çıkar. Oyuna başlamadan öğretmen çocuklara oyun sırasında koşarken dikkatli olmaları konusunda onları uyarır.  Çocuklar el ele tutuşup daire olurlar ‘Miço’ şarkılı oyunları hareketleriyle söylenerek oynanır. (**HSAB.3. a**.)  **MİÇO**  **Miço nerden geliyor.** (İki el belde, sağa sola hafif dönülür.)  **Harmanlıktan aşağı.** (Sağ el yukarıdan aşağıya savrulur gibi hareket ettirilir.) (2 kez)  **Oyna da miço oyna** (İki el ritme göre vurulur.)  **Zıpla da miço zıpla** (Çift ayak olduğu yerde sıçranır.) (2 kez)  **Miço gözlerin nerde** (İşaret parmakları ile gözler gösterilir.)  **Fıldır fıldır yerlerde** (Belden aşağıya eğilerek iki el aşağıda döndürülür.) (2 kez)  **Oyna da miço oyna** (İki el ritme göre vurulur.)  **Zıpla da miço zıpla** (Çift ayak olduğu yerde sıçranır.) (2 kez) |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu etkinlikte neler yaptık? En çok hangi hava durumunu seversin? Neden?  Evinizde takvim var mı?  Neden takvim kullanırız? Daha önce hiç takvim gördün mü? Nasıldı?  Takvim kullanmasaydık ne olurdu?  Hangi oyunları oynadık?  Sizce bu oyun daha önce oynadığımız başka bir oyuna benziyor mu?  Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?  Hangi hareketleri yaptık?  Müzik eşliğinde dans etmek eğlenceli miydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden evde çocuklarıyla saat çalışması yapılması istenir. “***Aile katılımı kitabı (sayfa 35) Hoş geldin yeni yıl başlıklı çalışma sayfası ailelere gönderilir.”***